المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
التطوير التربوي

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

قواعدُ اللُّغَةِ العَربيّة

للصّفِ الثَّاني المتوسّط

الفصْلُ الدِّراسيُّ الثَّاني

تأليف
د. عبد الله بن علي الشلال — د. صالح بن سليمان الوهيبي
د. حمد بن ناصر الدخيل — أ. سلامة بن عبد الله الهمش

مراجعة
نخبة من المختصين

طبعة ١٤٢٨هـ - ١٤٢٩هـ
٢٠٠٧م - ٢٠٠٨م

يوزع مجاناً ولا يباع

ح وزارة التربية والتعليم - ١٤٢٠هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
السعودية - وزارة التربية والتعليم
قواعد اللغة العربية للصف الثاني المتوسط: الفصل الدراسي الثاني
عبد الله على الشلال... وأخ - ط٤ - الرياض.
١٠٢ص - ٢١ * ٢٦ سم
ردمك ٤ - ٤٢٦ - ١٩ - ٩٩٦٠ (مجموعة)
٠ - ٤١٤ - ١٩ - ٩٦٦٠ (ج٢)
١ - اللغة العربية - النحو - كتب دراسية.
٢ - السعودية - التعليم المتوسط - كتب دراسية أ - الشلال، عبد الله علي (م. مشارك)
ديوي ١٠٧١٣، ٤١٥ ٢٠/٢٢٢٤

رقم الإيداع: ٢٠/٢٢٢٤
ردمك: ٤- ٤٢٦ - ١٩-٩٩٦٠ (مجموعة)
٠-٤١٤ - ١٩-٩٩٦٠ (ج٢)

لهذا الكتاب قيمة مهمّة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه...

إذا لم نحتفظ بهذا الكتاب في مكتبتنا الخاصة في آخر العــام للاستفادة فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به...

موقع الوزارة
www.moe.gov.sa

موقع الإدارة العامة للمناهج
www.moe.gov.sa /curriculum /index.htm

البريد الإلكتروني للإدارة العامة للمناهج
curriculum@moe.gov.sa

بسم الله الرحمن الرحيم

مقـــــــدمة

الحمدُ للهِ ربِّ العالمين، والصلاة والسلامُ على سيِّدِ المرسلين. وبعد :

فهذا كتابُ «قواعد اللغة العربية» للصفِّ الثاني المتوسطِ، وَفْقاً للأهداف والمفردات التي وضعتها وزارةُ التربية والتعليم، وقد راعينا تحقيقَ تلك الأهداف. وعليكما - أيها المعلمُ وأيتها المعلمة - أن تقرآ هذه المقدمة وتعياها جيداً، فهي مدخل الكتاب؛ لما تشتمل عليه من إضاءات لمنهج المؤلفين في وضع هذا الكتاب، ولما فيها من توجيهات لا تستغنيان عنها في مهمتكما.

ولعلَّ من الأمور المسلَّم بها أن نُشيرَ إلى أن قواعد اللغة العربية لا تُدرَّس لذاتها، وإنما هي وسيلة تعين الدارسَ على تقويم لسانِه وقلمه من الخطأ واللَّحْن، وأنها السبيل للفهم السليم، لذا نَحوْنا في إعداد هذا الكتاب منحىً علمياً تطبيقياً يُعين الطالب والطالبة على فهم لغتهما، وسلامة استعمالها.

وتحقيقاً لهذا الهدف راعينا عند إعداد هذا الكتاب الأسس الآتية:

١ - استنبطنا القواعدَ النحوية من نصوص أدبية اخترناها من التراث، أو وضعناها مراعين مناسبتها لِسِنِّ الطالب والطالبة ومرحلتهما، وأن يكون فيها زادُ لغويُ وفكريٌّ يفيد الدارس والدارسة. فعليكما ألا تتجاوَزا هذه النصوص إلا بعد قراءتِهَا وفهمها من الطلاب والطالبات، والإجابة عن أسئلتها؛ ليكون ذلك عوناً على فهم الدرس.

٢- جرَّدنا الأمثلة من النص في الإيضاح تسيهلاً لمهمة المعلم والمعلمة. وقد نضيف بعض الأمثلة في الإيضاح استكمالاً لبعض جزئيات الدرس، حرصاً منا على عدم تكلف النص. فلا تُغْفِلا هذه الأمثلةَ وفقكما الله.

٣ - أشرنا إلى كيفية التمهيد لكل درس، وتركنا للمعلم والمعلمة حريةَ وضع الأسئلة المناسبة.

٤ - عَمَدْنا إلى تيسير بعض المسائل النحوية، واقتصرنا من الموضوع على ما يدركه الطالبُ وتدركه الطالبة ويحتاجان إليه في هذه المرحلة. كما حاولنا التقليلَ من المصطلحات النحوية دون مِساسٍ بجوهر النحو، ودون تقديم مصطلحات غير مألوفة.

٥ - رتَّبْنا التدريبات بحيثُ تكون الثلاثةُ الأولى - غالباً - شفويةً، يليها تدريبان كتابيان يحلهما الطالب والطالبة كتابةً في الفصل بإشراف المعلم والمعلمة، وغالبها يمكن حله في الكتاب نفسه. أما بقية التدريبات فقد تركنا للمعلم والمعلمة حرية اختيار الكيفية التي تحل بها.

٦ - الْتزَمْنا بالتدرج في التدريبات من السهل إلى ما يحتاج إلى التفكير والتأمل الملائم لمستوى الطالب والطالبة. من ذلك إعرابُ مثال أو مثالين إعراباً تاماً ثم يشاركان في إعراب مثل ذلك، وأخيراً نترك لهما إعراب أمثلة أخرى.

٧ – حَرَصنا على أن تكون التدريبات مفيدة لغويًّا وفكريًّا؛ لذا جاءت منوّعة بين نصٍّ قرآنيٍّ كريم، أو حديث شريف، أو حكمة، أو نص قديم أو حديث من شعر أو نثر، أو أمثلة من حياة الطالب والطالبة.

٨ – راعينا التكامل اللغويَّ بين فروع اللغة العربية من خلال:

أ – نصوص التدريبات التي تشمل – إلى جانب القواعد – مهاراتٍ لغويةً متعددة، من توضيح لمعاني الألفاظ، أو ذكر مرادفاتها، أو أضدادها، واستخدامها في جمل مفيدة، وكذلك التذوق لبعض الأساليب، وتأمل رسم بعض الكلمات إملائيًّا ، والتدريب على كتابتها، خاصة ما يكثر فيه الخطأ.

ب – خَتْمِ كل موضوع – غالباً – بتدريب كتابي يبرز فيه التطبيقُ اللغويُّ الكاملُ، حيث يُطلَبُ من الطالِب والطالبة كتابة عدة أسطر يوظفان فيها ما درساه من قواعد نحوية.

هذه أبرز ملامح عملنا في هذا الكتاب، ولا يفوتنا أن نذكر المعلم والمعلمة ببعض الجوانب التربوية :

١ – أن تغرسا في الطلاب و الطالبات حبَّ اللغة العربية، فهي لغة القرآن.

٢ – أن تعوِّدَاهم على قراءةِ الدرس الجديد وإعدادِهِ قبل شرحه.

٣ – أن يجذب تمهيدكما للدرس الطلابَ والطالبات للتفاعل مع المناقشة.

٤ – أن تعتمدا في درسكما على الطلاب والطالبات في المناقشة والحوار، فإن الدرسَ الناجح ما بدأ بالطالب والطالبة وانتهى بهما.

٥ – ألَّا تنتقلا – وأنتما تَعرضان الدرسَ – من جزئية إلى أخرى إلا بعد التأكد من إدراك الطلاب والطالبات لها. وسبيلُ ذلك قدرة أكثر الطلاب والطالبات على أن يأتوا بأمثلة على ما قدم لهم.

٦ – أن تَحرصا على حل التدريبات كلها، فإن كثرةَ التدريب تثبِّت المعلومات وتُحوِّلها من معلومات ذهنية إلى مهارات لغوية.

٧ – ألَّا تقتصرا في إعداد درسكمَا ذهنيًّا على الكتاب المقرر، بل اقرآ الموضوعَ في كتابٍ آخَرَ أوسعَ وأشملَ؛ لتكوِّنَا معلوماتٍ تُعينكما على عرض درسكما بأسلوب يلائم مستوياتٍ الطلاب والطالبات المختلفة، ولتكونَ لديكما القدرة للإجابة عن مشكلاتِ الطلاب والطالبات وأسئلتهم، وليس الغرض من ذلك أن تعطيا الطلابَ والطالبات فوق مستوى الكتاب.

هذا ولابد أن نذكر في الختام أننا قد اطلعنا على بعض مقررات النحو في الدول العربية، وحاولنا الاستفادة من طرائق العرض فيها، ولا ندَّعي لعملنا الكمال ولا القرب منه، لكننا بذلنا الطاقة واجتهدنا، سائلين الله أن ينفع به، وأن يوفق جميع العاملين إلى ما فيه الخير والصلاح.

والحمد لله رب العالمين.

المؤلفون

الفهرس وتوزيع المقرر على أسابيع الفصل الدراسي

الأفعالُ التي تَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ ليس أصلُهُما مُبْتَدَأً وخبرًا

بَدَأَتِ الإجازةُ، فسَأَلَ الابنُ وَالِدَهُ مَبْلَغاً مِنَ المَالِ، فَقالَ له: ماذا ستصنعُ به؟ فَقال: سأشتري به أدواتٍ لِلنِّجارةِ أمارسُ بها هِوايَتي، وأُصلِحُ ما لدينا من أثاثٍ خَشَبيٍّ. فأعطَى الوَالِدُ ابْنه مَالاً، فاشترَى الابنُ أدواتٍ وقِطَعاً من الخشبِ، ثم صنع مقاعِدَ خشبيَّةً لحديقةِ المنزلِ وَسَطَ عريشٍ من الخشبِ. وكَسَتِ النباتاتُ العريشَ أوراقاً خضراءَ، فصار العريشُ ظلاً وارفاً ومنظراً جميلاً.

ولما شاهَدَ الوالدُ عملَ ابنِهِ أُعجِبَ به، وشجَّعَهُ على العَملِ، فقالَ الابنُ لأبيه: أعْطِني مبلغاً أشْتَرِي به دِهَاناً لِلمقاعِد. فقال أبوه: سوفَ أُعطيكَ المبلغَ الذي تريدُه ما دُمْتَ تُنْفِقُهُ فِيما يُفِيدُ.

الأســـــئلــة

١ – ماذا عَمِلَ الابنُ بالمالِ الذي أعطاه إياه وَالِدُه؟

٢ – أذكرُ بعضاً من أدواتِ النِّجارة.

٣ – أذكر الهواية التي أمارسها في أوقات الفراغ.

الإيضـــــاح *

(أ)

١ – سَأَلَ الابن وَالِدَه مبلغاً من المال.

٢ – أعْطَى الوالدُ ابنَه مالاً.

٣ – كستِ النباتاتُ العريشَ أوراقاً.

(ب)

١ – أعْطِني مبلغاً.

٢ – أُعْطِيكَ المبلغَ الذي تريده.

* يُمهد المعلم والمعلمة بعَرضِ جُملٍ من مبتدأ وخبرٍ، ويطلبان إدخالَ (ظن) أو إحدى أخواتها عليها ويُناقِشان ذلك مع الطلاب والطالبات.

١ - عرفتُ في السنة الأولى أنّ (ظنَّ وأخواتِها) تنصبُ مفعولَيْن أصلُهما مبتدأٌ وخبرٌ، وسأعرفُ في هذا الدرس أفعالاً تنصبُ مفعولين ليس أصلُهما مبتدأً وخبراً.

٢ - أُلاحظُ الأفعال الماضية الملوَّنة في المجموعة (أ): (سَأَلَ، أعْطَى، كَسَا) فأجدها رفَعَتْ ما بعدها على الفاعلية ونصبت مفعوليْن هما في الجملةِ الأولى (والِدَ، مبلغاً) وفي الثانية (ابنَ، مالاً) وفي الثالثةِ (العريشَ، أوراقاً) وكلٌّ من المفعولين لا يصلح أنْ يكونَ مبتدأً وخبراً، كما لا يُؤَدِّيانِ معنىً مفيداً إلا في الجملة كاملة، فـ(الوالدَ) مفعولٌ به أول، و(مبلغاً) مفعول به ثانٍ، وهكذا بقية الأمثلة.

٣ - أتَأَمَّلُ الفعلين الملونين في المجموعة (ب) فأجدُ الأول جاء بصغية الأمر، وفاعلهُ ضميرٌ مستترٌ تقديرهُ (أنتَ) وياءُ المتكلِّمِ ضميرٌ متصلٌ في محلِّ نصب مفعولٍ به أول، و(مبلغاً) مفعول به ثانٍ منصوب. أما في المثال الثاني فجاء الفعل بصيغة المضارع، وفاعله ضمير مستتر تقديره (أنا) وكافُ المخاطب ضمير متصل في محل نصب مفعول به أول و(المبلغ) مفعول به ثانٍ منصوب.

٤ - ولقد أدركتُ أنه لا فرقَ في أفعال هذا الباب أن تكونَ في صيغة الماضي كما في المجموعة (أ) أو الأمر أو المضارع كما في المجموعة (ب)، وأن المفعولَ به يكون اسماً ظاهراً وضميراً بارزاً. ومثل (أعْطَى) في ذلك (سأَلَ وكَسَا) فنقول:

١ - اسألوا اللَّهَ العافيةَ.
٢ - يسأل الابن أبَاه مالاً.
٣ - اُكْسُوا المحتاجَ ثوباً.
٤ - يكسو العشبُ الأرضَ بساطاً أخضرَ.

أستـــنـــتـــجُ

الأفعالُ التي تَنْصِبُ مفعولَيْنِ ليس أصلُهما مبتدأً وخبراً كثيرةٌ منها:
(سَأَل، وأعْطَى، وكَسَا). وهِيَ تعملُ هذا العملَ سواءٌ كانت في صيغةِ الماضي أو المضارعِ أو الأمر.

التـــدريـــبـــات

التـــدريبُ الأولُ (شفـــــوي)

أعيِّنُ المفعولَ الأولَ والمفعولَ الثانيَ فيما يأتي:

١ - ﴿ إِنَّآ أَعْطَيْنَٰكَ ٱلْكَوْثَرَ ﴿١﴾ ﴾ الكوثر.

٢ - ﴿ فَكَسَوْنَا ٱلْعِظَٰمَ لَحْمًا ﴾ المؤمنون: ١٤.

٣ - ﴿ لَا نَسْـَٔلُكَ رِزْقًا ﴾ طه: ١٣٢.

٤ - ﴿ قُل لَّآ أَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا ﴾ الأنعام: ٩٠.

٥ - أعْطُوا الأجيرَ أجْرَهُ.

٦ - يَكْسُو الوَقَارُ صَاحِبَهُ هَيْبَةً.

٧ - مَنْ سألك مالاً فأعطِهِ شَيْئاً مِنْهُ.

٨ - تُعطِي المَدْرسةُ المجدِّين جوائزَ.

التـــدريبُ الثاني (شفـــــوي)

أعيِّنُ الفعلَ وفاعلَه ومفعولَيْه فيما يأتي، وأُبيِّنُ علامةَ نصب كلِّ مفعول به:

١ – سيُعطي حامدٌ أُمّه هديَّة.

٢ – كَسَوْتُنَّ المُضطرّ كُسْوَة حَسَنَة.

٣ – يَسألُ المشترونَ البَائعين خَفْضَ الثمن.

٤ – اِسْألي الطبيبة تأجيل الموعدِ، ياأُختي.

٥ – أعطِيَا الضَعيفَين ريالين.

٦ – كَسَتِ الأُمُّ بنتها فُستاناً جميلاً.

٧ – كسا الضبابُ الجبال حُلَّة جَمالٍ.

٨ – أعطتْ وزارةُ الزِّراعة المزارعين مُبيِدات.

التـــدريب الثالثُ (صفي كتابي)

أَملأُ كُلَّ فراغٍ فيما يلي بفعلٍ مناسبٍ ناصبٍ لمفعولَيْن ليس أصلُهما المبتدأَ والخبرَ:

١ – .... محمدٌ أخاه دراجتَه.

٢ – سوف .... كلَّ واحد منكم عباءة.

٣ – .... الموسرون الفقراءَ مالاً ممَّا عندهم.

٤ – أيُّها الإنسانُ .... رَبَّك الرحمةَ.

٥ – .... الربيعُ الأشجارَ أزهاراً.

٦ – مَنْ .... كَ مئَة ريالٍ؟

٧ – متى .... الآباءُ أبناءَهم ملابسَ جديدةً؟

٨ – .... الدولةُ الكعبةَ كُسْوَةً من الحرير.

التـــدريـــب الرابعُ (صفي كتابي)

يَكْسُــونَ - يُعْطِـيَانِ - سَــأَلْتَ - كَسَــوْتُ - أعْـطَى - اِسْــأَلُوا - تُعْــطِي - سَـأَلْتُمَا

أجعلُ كُلَّ فعلٍ مما سبقَ في جملٍ مفيدةٍ مناسبة، بحيث يَنْصِبُ مفعولَيْن.

التـــدريـــب الخامسُ

أُعَبِّرُ عن كُلٍّ ممّا يأتي بجملةٍ مُشتمِلَةٍ على فعلٍ مُتعدٍّ إلى مفعولَيْن ليس أصلُهما مبتدأً وخبراً، ثم أجْعلُ خَطًّا تحت المفعولِ الأول، وخَطَّيْنِ تحت المفعول الثاني على غرارِ المِثال الأول:

١ - سؤال المسافرِ الموظفَ إنجازَ تذكرته.	١ - سَألَ المُسافرُ الموظفَ إنجازَ تذكرته.
٢ - تغطيةُ الثلجِ الأرضَ بثوبٍ أبيضَ.	٢ - ....
٣ - الأمرُ بإعطاء الصدقةِ أهلَها المستحقّين لها.	٣ - ....
٤ - نَهْيُ المسلماتِ عن كَسْوِ أجسامهن ثياباً غيرَ ساترة.	٤ - ....
٥ - أمْرُ المذنبين بطلبِ التوبةِ من ربِّهم.	٥ - ....
٦ - مَنْحُ والدَيْكَ إيَّاكَ هديةً أحْياناً.	٦ - ....
٧ - الأمر بإعطاءِ المدعوِّينَ بطاقاتِ الدعوة.	٧ - ....
٨ - الدعاءُ بكسوةِ اللهِ كلَّ عُرْيانٍ ثوباً.	٨ - ....

التـــدريبُ السادسُ

أُغَيِّرُ المفعولين وَفْقاً للمطلوبِ أمامَ كلِّ جملةٍ على غِرار المِثال الأول:

١ – كَسَوْتُ المِسْكِينَ ثوباً جديداً. (مثنى)	١ – كَسَوْتُ المِسْكِينَيْنِ ثَوبَيْنِ جَديدين.
٢ – أعطِ أُختَكَ المجلةَ. (جمع مؤنث).	٢ – ....
٣ – سأل القاضي المدَّعِيَ بيِّنَةً. (جمع مذكر).	٣ – ....
٤ – أُكْسُ السيارَةَ غِطَاءً. (مثنى).	٤ – ....
٥ – سَأُعْطِي المُحْتاجَ ريالاً. (جمع).	٥ – ....

التـــدريبُ السابعُ

أ – مثالان معربان:

١ – سأَلَ خالدٌ الأستاذَ إِعَادَةَ الشرْحِ.

الكلمـــــــة	إعـــــــــــرابها
سألَ	فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.
خالدٌ	فاعلٌ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرةُ على آخره.
الأستاذَ	مفعولٌ به أولُ منصوبٌ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرةُ.
إعادةَ	مفعول به ثانٍ منصوبٌ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.
الشرحِ	مضافٌ إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخرِه.

٢ – نَكْسُو المُعْوِزِينَ ملابِسَ.

الكلمـــــــة	إعـــــــــــرابها
نكسُو	فعلٌ مضارعٌ مرفوع، وعلامةُ رفعه ضمةٌ مُقَدَّرَةٌ على الواو، مَنَعَ من ظهورها الثقل، والفاعل ضمير مستترٌ وجوباً تقديرُه (نحن).
المُعْوِزِينَ	مفعولٌ به أولُ منصوبٌ، وعلامة نصبه الياءُ لأنه جمعٌ مذكر سالمٌ.
ملابسَ	مفعول به ثانٍ منصوبٌ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخرِه.

ب – أشاركُ في الإعراب:

١ – أعطُوا الطَريقَ حَقَّها.

الكلمـــــــة	إعـــــــــــــرابها
أعطوا	فعلُ .... مبني على حذف النون، و واوُ الجماعة: ضَمِيرٌ متَّصِلٌ في محل رفع ....
الطريقَ	.... ، وعلامةُ .... الظاهرةُ على آخره.
حَقَّهَا	حقَّ .... منصوب، وعلامة .... وهو مضاف، وهاء الغيبةِ ضَميرٌ مُتَصلٌ في محل ....

٢ – أسألتَ الرَّاكِبَيْنِ النُّزُولَ؟

الكلمـــــــة	إعـــــــــــــرابها
أسألْتَ	الهمزة: أداة .... ، سأل: فعل مـاضٍ .... عـليالسكـون لاتصاله بضمير رفع متحركٍ، و التاء: ضميرٌ مُتَّصِلٌ في محلِّ ....
الرَّاكِبَيْنِ	.... ، وعلامة .... ؛ لأنه ....
النُزولَ	.... ثانٍ، .... ، وعلامة .... على ....

جـ – أُعْرِبُ ما يأتي:

١ – تَكْسُو الرمالُ الصحراءَ ثوباً ذهبيًّا.

٢ – اسْألا أَبَاكُما الإذنَ بالذَّهابِ.

٣ – أعْطَى الصَّبِيُّ إخوانَه كَعْكًا.

التـــدريبُ الثامنُ

الإِنْفَـــــــاقُ

لماذا يَبْخَلُ المرءُ بما عندَهُ وغَيْرُهُ مُحتاجٌ؟ ألا يعلَمُ أنَّ الفَضْلَ فيما أنفقَ، والثوابَ فيما أخرجَ؟ إنَّ الناسَ يُدرِكون ذلك ويُؤمنونَ به، ولكنَّه قَلَّما يدفعَهم إلى إخراج النَّفَقَةِ، فما أكثرَ ما يسمعون الحديثَ الشريفَ: «اللهم أعطِ منفقاً خَلَفاً، وأعطِ كلَّ مُمْسِكٍ تَلَفاً» [1] ولكنَّ الحِرْصَ على الدنيا يَتَغلَّبُ على دَوَاعِي الخير في النفوس فَتَشُحُّ. ولو أننا آمنَّا بذلك لكَسَوْنَا الفقراءَ ثِياباً تستُرُهُمْ، وأعطيناهمْ مِقْداراً مما أوجبَ اللهُ علينا دونَ أن يسألُونَا شيئاً. فليس للإنسان من ماله إلا ما أنفقَ في وجوه الخيرِ.

أ – أقرأُ القطعةَ السابقةَ، ثم أُجيبُ عمَّا يأتي:

١ – لماذا يَبخَلُ أكثرُ الناس فلا يتصدَّقُون؟ ٢ – ما الذي يترتبُ على الإيمان بوجوب الإنفاق؟

٣ – ما أَربحُ مالٍ يُنفقُهُ المسلمُ؟ ٤ – مَنِ الذي يُخلِفُ على المُنفِقِ أو يُتْلِفُ مالَ الشحيحِ؟

ب – أُعَيِّنُ الكلماتِ المتضادةَ في الحديثِ النَّبويّ.

جـ – «ما أكثرَ ما يَسْمَعُونَ....!». «ماذا يسمى هذا الأسلوب؟ أعِدْ صياغة الجملتين الآتيتين على مثاله:

١ – يَشْتَغِلُ عُمَرُ كثيراً. ٢ – يُحْسِنُ الخَطِيبُ القَوْلَ.

د – أستخرجُ من النصِّ ما يأتي:

١ – فعلَيْ أمرٍ ناصبَيْن لمفعولَيْن، وأبَيِّن المفعولين.

٢ – فعلاً مضارِعاً ناصباً لمفعولين، وأعربه ومفعولَيْه.

٣ – فعلَيْن ماضِيين ناصبين لمفعولين، وأبَيِّنْ مفعولَيْ كُلِّ واحد.

٤ – فعلاً مُتَعديًا إلى مفعول واحدٍ، واذكر المفعولَ.

التدريبُ التاسعُ

أكتبُ موضوعاً مشتمِلاً على عَدَدٍ من صيغ الأفعالِ (سأل وأعطى وكسا) في الماضي والمضارع والأمر.

---

(١) مسلم ١٠١٠ والبخاري ١٤٤٢.

الْـمَـفْـعُـولُ الْـمُطْـلَقُ

خَرج الناسُ لصلاةِ الفجرِ في إحدى ليالي الشتاءِ فإذا السماءُ مُلَبَّدةٌ بغُيُوم كَثِيفةٍ، فاستَبْشَرُوا بالمطر استبشاراً، ولما بلغوا بيوتهم عائدينَ من الصلاة هَطَلَ المطرُ هُطولاً شديداً، وسالت الأرضُ سَيْلاً عظِيماً، وظلَّ سقوطُ المطر مُتتَابعاً حتى أقبلَ الليلُ، وجلس مُعْظم الناسِ في بيوتهم جلوسَ العاجزِ بسببِ غَزارةِ المطرِ.

وقالت سُمَيَّةُ لزوجها: شُكْراً للهِ على هذا الرِّزقِ الذي جاءَ في يوم إجازة، وإلا لَمَّا استطاعَ الناسُ بلوغَ أعمالِهم بِيُسْرٍ. فقال: حَمْداً لِمَوْلانا العظيم! لم نعهدْ غزارةَ هذا المطرِ منذُ سنواتٍ مضتْ، فعسىاللهُ أن يَنْفَعَ به العبادَ والبلادَ نَفْعًا باقياً. وأوَدُّ لو خَرجْتُ إلى البَرِّ خَرْجَتَيْن: أرَى في الأُولى الأودِيةَ والشِّعابَ، وأرى في الأُخرى الأرضَ وقد اكتستْ حُلَّةً خَضراءَ. وسوفَ نفرح بإذْن الله فَرَحَ الْمُغْتَبِط الشاكِرِ.

الأسـئلـة

١ – لماذا يخرجُ الناسُ بعدَ نُزولِ المطرِ؟

٢ – هل كانت سُمَيَّةُ وزوجُها مسرورَيْن بسقوطِ الأمطارِ؟ أوَضِّحُ.

٣ – ماذا يَجبُ على المسلم إذا أصابَهُ مَا يَسُرُّهُ؟

الإيضـاح *

(ب)	(أ)
١ – شكْراً للهِ علَى هذا الرزقِ.	١ – اسْتَبْشَرَ النَّاسُ اسْتِبْشَاراً.
٢ – حَمْداً لِمولانا العظيمِ.	٢ – هَطَلَ المطرُ هُطولاً شديداً.
	٣ – جلس مُعظَمُ الناسِ في بيوتهم جلوسَ العاجزِ.
	٤ – أَوَدُّ لَوْ خَرَجْتُ إِلى البَرِّ خَرْجَتَين.

* يُمَهَّدُ للدرس بطلب أمثلةٍ للمفعول المُطلَقِ لِيَقِفَ المعلم والمعلمة على معلوماتِ الطلاب والطالبات السابقة عنه.

١ – أنظرُ إلى الكلماتِ الملوَّنةِ في مجموعَتَيْ (أ) و (ب) فأجدُ أنها جمِيعَها أسماءٌ منصوبةٌ.

٢ – ففي المجموعة (أ) أجدُ الأسماءَ: (استبشاراً، هُطولاً، جلوسَ، خَرْجَتَيْنِ)، وكلُّ واحدٍ منها مشابهٌ للفعل الذي قبله، فحروفُهُ حروفُ الفعل. وكل اسم كذلك يُسمَّى مفعولاً مُطْلَقاً، ويُسمَّى مَصْدراً. فكلمة (استبشاراً) مصدر للفعل (استبشر).. وهكذا بقية الأسماء. والمفعولُ المُطلق منصوب دائماً ، وناصبه هو الفعلُ الذي قبله.

٣ – وللمفعول المُطلق ثلاثُ وظائف في الكلام: فهو إما أن يُؤكِّدَ الفعلَ ومعناه، كما في المثال الأول من (أ)، أو يبيِّنَ نوعَهُ كما في المثالين الثاني والثالثِ من (أ) فقد وصفَ المطرَ بالشِّدةِ، ووصف الجلوسَ بالعجزِ، أو يُبيِّنَ عَدَدَهُ كما في المثالِ الرابعِ من (أ) أيضاً، إذْ حَدَّدَ الخروجَ بـ (خَرْجَتَين).

٤ – أَنظرُ إلى المثالين في (ب) فأجدُ الاسمين: (شُكراً وحَمداً) وكلاهما مفعولٌ مُطلَقٌ منصوبٌ بفعلٍ من لفظه محذوفٍ. وتقديرُ الكلام في الموطنين: نشكر اللّهَ شكراً، ونحمده حَمداً.

أستنتجُ

١ – المفعول المُطلقُ: اسمٌ منصوبٌ يُذْكَرُ بعدَ الفعلِ ويُوافِقهُ في لَفْظِه.

٢ – يَجيءُ المفعولُ المطلق لِتَوكيدِ معنى الفعلِ، أو لِبيانِ نَوْعه، أو لِبيانِ عَددِهِ.

٣ – قد يُحْذَفُ الفعلُ ويبقى المَفْعُولُ المُطْلَقُ منصوباً بفعلٍ مقدَّرٍ.

التـــدريـــبـــات

التـــدريبُ الأولُ (شـــفــوي)

أُعيدُ قراءةَ القطعةِ السابقةِ، ثم أستخرجُ ما فيها من مفاعيلَ مُطلَقَةٍ لم تُذكَرْ في الإيضاحِ وأُبيِّنُ المعنى الذي يَدُلُّ عليه كلّ واحدٍ منها.

التـــدريبُ الثاني (شـــفــوي)

أُعَيِّنُ المفعولَ المطلقَ فيما يأتي، وأُبيِّن المعنى الذي دَلَّ عليه:

١ – ﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ۝١ ﴾ الفتح.

٢ – ﴿ إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ رَجًّا ۝٤ ﴾ الواقعة.

٣ – ﴿ كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ۝٥ ﴾ التكاثر.

٤ – ﴿ إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَامًا ﴾ الذاريات: ٢٥.

٥ –اكتب النصَّ كتابةٍ واضحةً.

٦ – نَدْخُلُ القُدْسَ دخولَ الظافرين بإذن اللهِ.

٧ – اِسْتَثْمِرَا وقتكما استثماراً.

٨ – سَأدُقُّ المِسْمَارَ دَقَّتَيْنِ فقط.

٩ – نَجَحَتْ سُعَادُ نجاحاً مُبَرِّزاً.

١٠ – اللهم انصرْنَا نَصراً مُؤزَّراً.

١١ – اجْرَعِ الدواءَ جَرَعَاتٍ.

التـــدريبُ الثالثُ (صفي كتابي)

أملأُ كل فراغ مما يأتي بمفعول مطلَقٍ مناسِب:

١ – سَمِعْنَا كَلامَكُمْ .... جَيِّداً.

٢ – انتشَرُوا في المكان ....

٣ – أعرضتُ عن المشاركة .... الكارهِ.

٤ – أَقبل الربيعُ ....

٥ – .... لَكُنَّ على جُهُودِكُنَّ.   ٦ – يَنْطَلِقُ الصاروخُ .... الشهاب.

٧ – استقيمي .... تنفعُك.   ٨ – ألا تلعبونَ .... واحدةً فقط؟

٩ – سَعِدْنَا بنبأِ قدومه .... غَامِرَةً.   ١٠ – لا تَضحكُوا .... السُّفَهاءِ.

التـــدريبُ الرابعُ (صفي كتابي)

اقتربَ – يَبْرُزُ – أشرقَ – سَجَدَ – يموتونَ – اسْتَعْمَرَ – انتفض – مَثَّلَ

أجعلُ كُلَّ فعلٍ مما سبق في جملة مفيدةٍ مُشْتَمِلةٍ على مفعول مُطْلَقٍ مؤكّدٍ لفعله، أو مُبَيِّنٍ لنَوْعِه، أو مبَينٍ لِعَدَده.

التـــدريبُ الخامسُ (صفي كتابي)

إحسان – انتهاء – أَخْذ – مُشارَكَات – مَرَض – استغفار – وُصول – تَخفيظ

أجعلُ كُلَّ اسم مما سبق مفعولاً مطلَقاً في جملة تامَّة، بحيثُ يكونُ بعضها مؤكدًّاً للفعل، وبعضُها مُبَيِّناً لنوعه، وبعضهاً مبيناً لعدده، وأضْبِطُ آخِرَه بالشكل.

التـــدريبُ السادسُ

أجيبُ عن الأسئلة الآتيةِ بجواب مُشْتَمِلٍ على مفعولٍ مطلقٍ مناسبٍ، على غِرارِ المثالِ الأول:

١ – كيف يعاملُ جميلٌ والدَيْهِ؟   ١ – يعامل جميل والدَيْه معاملةً كريمةً.

٢ – كيف تدافعُ عن بلادِك؟   ٣ – كم طَرَقْتُمُ البابَ؟

٤ – أمَرَرْتُما على الطائفِ في جَوْلتِكما؟   ٥ – كيف حَزِنتَ لنبأِ وفاة صلاحٍ؟

٦ – كم اعتمرت؟   ٧ – أتشربُ الشايَ؟

٨ – كيف سارت الدراسةُ؟   ٩ – كم مرةً زرتِ الطبيبةَ؟

التـــدريبُ السابعُ

أ - مثالان معربان:

١ - عَبَرَتِ الماشيةُ النهر عُبُوراً عَسِيراً.

الكلمـــــــة	إعــــــــــــرابها
عـبَرَتْ	فعلٌ ماض مبنيٌ على الفتحِ، والتاءُ للتأنيث.
المـاشيةُ	فاعل مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمةُ الظاهرة على آخره.
النـهرَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
عُبـوراً	مفعولٌ مُطلق منصوبٌ، وعلامة نصبه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.
عسيراً	صفة لـ (عُبوراً) منصوبة، وعلامة نصبِها الفتحةُ الظاهرةُ على آخرها.

٢ - غَرِّدي يا طُيورُ تغريداً.

الكلمـــــــة	إعــــــــــــرابها
غَرِّدي	فعلُ أمرٍ مبنيٌّ على حذفِ النّون، والياءُ: ضمير للمخاطَبةِ في محل رفعِ فاعل.
يا	حرفُ نِداء.
طيورُ	مُنَادَى.
تغريداً	مفعول مُطْلَقٌ منصوبُ، وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ على آخرِه.

ب - أشارِكُ في الإعراب:

١ - تَنسِجُ العنكبوتُ بَيْتَها نَسْجَ الخَبيرِ.

الكلمـــــــة	إعــــــــــــرابها
تنسجُ	فعلٌ........................، وعلامة........................الظاهرةُ على آخره.
العنكبوتُ	.... وعلامةُ........................على........................
بيتَـــها	بيتَ:........................، وعلامة........................
	على .... وهو مُضاف، وهاءُ الغيبة: ضميرٌ متصلٌ في محلِّ جرِّ مضافٌ إليه.
نَسْـــجَ	........................، وعلامة ....، وهو مضاف.
الخَبـــيرِ	مضاف .... وعلامةُ ....

٢ - شُكْراً جَزِيلاً.

الكلمة	إعرابها
شُكْراً	مفعول .... بفعلٍ محذوفٍ تقديرُه (أشْكُرُ)، وعلامةُ .... الظاهرةُ على ....
جَـزِيلاً	صفةٌ لـ (.........................) ....، وعلامةُ .... على آخرِهَا.

جـ - أُعرِبُ ما يأتي:

١ - ﴿ وَجَٰهِدۡهُم بِهِۦ جِهَادٗا كَبِيرٗا ٥٢ ﴾ (الفرقان).

٢ - يبكي الطفلُ بُكاءَ المُوجَعِ.

٣ - يَركَعُ المؤمنُ رَكَعَاتٍ.

التـــــدريبُ الثامنُ

سَـــــــــائِل

وقَف سائِلٌ في المسجدِ فقَالَ: أيُّهَا المُسلمونَ، إنِّي أسْتَحْيِي أن أشْكُوَ إليكم حَالتِي لكنَّها قد بلغتْ من السوءِ بُلُوغًا لا سكوتَ بعدهُ، فقد هَدَّنِي الفَقْرُ هَدًّا، وفرَّقَ شَمْلَ عائلتي تفريقَ الرياحِ ذراتِ الرمْلِ، فطار كلُّ واحدٍ مِنَّا يبتغي الرزقَ. وحملتُ أولادي مَعِي أقْطَعُ بهم القِفارَ قَطْعاً بَالغَ الشِّدةِ. حتَّى إذا أتيتُ إلى بلدتكم هذه أيقنتُ بأني قد حللتُ في داركم حلولَ الأخِ عندَ إخوانِه، وَوَثِقْتُ بحُسْنِ جوَارِكم ثِقَةً كَبيرةً، فلا تجعلُوا الْخَيْبَةَ لي منكم نَصيباً، وارحمُوا أخاً قدْ أصابه الرُّزْءُ إصاباتٍ، فَأَحْسِنُوا وِفَادَتَهُ، وأقيمُوا ما اعْوَجَّ من حاله بشيءٍ مما أفاءَ اللهُ عليكم.

أ - أقرأُ القطعةَ، ثم أُجيبُ عما يأتي:

١ - ما الذي دفعَ السائلَ إلى سؤالِ الناس؟

٢ - لماذا امتدحَ أهلَ البلدة؟

٣ - لماذا يميلُ السائلون إلى اختراعِ القصص المُحزِنَة؟

ب - أستخرجُ من القطعةِ كلماتٍ متشابِهَةً في هَيْأةِ الهمزةِ لكلٍّ مما يأتي:

١ - سائِل: .... ٢ - السُّوء: ....

٣ - أشكُو: .... ٤ - إِصابات: ....

جـ - أكوِّنُ من عندي جملةً على غِرار قولِهِ: (هدَّنِيَ الفقرُ هَدًّا).

د - أسخرجُ من القطعةِ ما يأتي:

١ - مفعولاً مطلقاً مُبَيِّناً لِلْعَدَد.

٢ - مفعولاً مطلَقاً مُؤكِّداً لفعله.

٣ - ثلاثةَ مفاعيلَ مُطلقَةٍ مُبَيِّنَةٍ للنوع.

هـ - أُعربُ قولَهُ: (حَلَلْتُ فِي دَارِكُمْ حُلُولَ الأخِ).

التدريبُ التاسعُ

أكتُبُ موضوعاً عن شَيْءٍ أخْتَارُهُ، وأجعَلْهُ مشتمِلاً على عددٍ من المفاعيلِ المطلقة بحيثُ يكونُ بعضُها مؤكِّداً للفِعلِ، وبعضُها مبيِّناً لنوعه، وبعضُها مبيِّناً لعدده.

الْمَـــفْــــعُـــــولُ لأجـــلِه

يدعو الأطباءُ والهيئاتُ الطبيةُ إلى العنايةِ بالطعامِ، ويَهتَمُّونَ بنظافته ابتغاءَ سلامتِهِ من التَّلَوُّثِ أو التسمُّم، وما نصحوا بذلك إلا لما يُلاحظونَه في العِيَاداتِ والمُستشفياتِ من حالاتِ التسمُّمِ وعُسْرِ الهَضْمِ وغَيْرِهما من اضطراباتِ الجهازِ الهَضْميِّ. إن كُلاً مِنَّا يَعْتَني عادةً بانتقاءِ الأكلِ استجابةً للرغبة التي يُحِسُّ بها تِجَاهَ لَوْنٍ مُعَيَّن من الطعام، وعلينا أن نُعْنَى بنظافته حِفاظاً على الصحة التي قد تَذْهب بها لُقَيْمَاتٌ ملوَّثةٌ تُسبِّبُ آلاماً مُبرِّحَةً في المَعِدة. وإِنَّ تَرْكَ بعضِ الطعامِ خَوْفَ التَّلَوُّثِ أو التَسَمُّمِ خَيْرٌ لنا من المخاطَرة في أكْلِهِ.

١ - لماذا نهتمُّ بنظافةِ الطعام؟

٢ - ماذا يسبِّبُ الطعامُ الملوَّثُ لِلْجِهازِ الهَضميِّ؟

٣ - كيف نُحافِظُ على نظافةِ الطعامِ؟

الإيضـــــــاح *

١ - يَهْتَمُّ الأَطِبَّاءُ بنظافةِ الطعام ابتغاءَ سلامتِهِ من التلوُّث.

٢ - علينا أن نُعْنَى بنظافتِه حِفَاظاً على الصِّحَةِ.

٣ - إنَّ تَرْكَ بعضِ الطعام خَـوْفَ التلوُّث خَيْرٌ من المخاطَرَةِ في أكْلِه.

١ - أُلاحظُ الأمثلةَ الثالثةَ أعلاه فأجدُها قد اشتملَتْ كُلُّها على اسمٍ ملوَّنٍ: (ابْتِغَاءَ، حِفَاظاً، خَوْفَ) ، وكلُّ واحدٍ منها يُبَيِّنُ سَبَبَ حدوثِ الفعل الذي قبله.

فلو سَأَلْنَا قائِلِينَ: لماذا يَهتمُّ الأطباءُ بنظافة الطعامِ؟ لصلح المثالُ الأولُ جواباً لذلك.

* يُمَهَّدُ لهذا الدرس بطلب أمثلةٍ للمنصوباتِ السابقة.

وهكذا بقيَّةُ الأمثلةِ. ولذا نُسَمِّي الأسماء المنصوبةُ في هذه الأمثلة ونحوِها (مَفعُولاً لأجله) ؛ لأنها بيَّنتِ السببَ الذي حدث الفعل من أجله . والمفعولُ لأجله منصوبٌ دائماً.

٢ - يُضافُ المفعولُ لأجله إلى ما بَعْدَهُ كما في المثالَيْن الأول والثالث، وَرُبَّما لا يُضاف كما في المثال الثاني.

أستـــنـــتـــجُ

١ - المَفْعُولُ لأجلِه: اسمٌ منصوبٌ يُؤْتَى بِهِ لبيانِ سَبَبِ حُدوثِ الفعل الذي قبلَه.

٢ - يَأتي المفعولُ لأجله مُضافاً وغَيْرَ مُضافٍ.

التـــــــدريب الأولُ (شفـــــوي)

أُعَيِّنُ المفعولَ لأجله في كلِّ جملة مما يأتي:

١ - ﴿ إِذْ يُغَشِّيكُمُ النُّعَاسَ أَمَنَةً مِّنْهُ ﴾ (الأنفال: ١١).

٢ - ﴿ وَآتَيْنَاهُ أَهْلَهُ وَمِثْلَهُم مَّعَهُمْ رَحْمَةً مِّنْ عِندِنَا ﴾ (الأنبياء: ٨٤).

٣ - يلجأُ الناسُ إلى المَصايفِ خشيةَ الحرِّ.

٤ - ذَهبْنا إلى البَريدِ بُغْيةَ إرسالِ طَرْدٍ كبيرٍ.

٥ - يُساعِدُ بعضُنا بعضاً قَصْداً إلى الخَيْرِ.

٦ - لَمْ آتِ مَعَكَ طلباً لمُكافأةِ.

٧ - اصنعْ لوالدَيْكَ معروفاً إرْضاءً لهما.

٨ - نَدعو ربَّنا استنزالاً لرحمته.

٩ - بكَى الغَريبُ شَوْقاً إلى وَطَنِه.

التـــــدريب الثاني (شفـــــوي)

اتِّقَـــاءً - كُـــــرْهاً - خَشْـيَةً - احتـفالاً - إغضاباً - عِنَاداً - إكـرامــــاً - أمَلَ

أجعلُ كُلَّ اسمٍ مما سبق مفعولاً لأجلِه في جملةٍ مفيدةٍ.

التـــــدريبُ الثالثُ (صفي كتابي)

رَجَـــــــــاءَ – انتظاراً – استـــــــــــعداداً – حُبّاً – خِدمةً – احتراماً – رَغْبةً – طَلَباً

أضعُ كُلَّ مفعولٍ لأجلِهِ ممَّا سبق في الفراغ المناسبِ:

١ – يَجلِسُ المُؤَذِّنُ .... لدخولِ الوقتِ.　　٢ – يزور بَدْرٌ عَمَّه .... لِقَرابتِهِ وسِنِّه.

٣ – نَتجرَّعُ الدواءَ .... الشفاءِ.　　٤ – لا تُجادل أحداً .... في المجادلة.

٥ – يصبر المُبْتَلَى .... للأجرِ.　　٦ – لا تَعْتَدُوا .... في العدوان.

٧ – احزِمُوا الأمتعةَ .... للرحيلِ.　　٨ – أُقيمت الفنادقُ .... للمسافرينَ.

التـــــــدريب الرابعُ (صفي كتابي)

أجعَلُ في كلِ فراغ مما يأتي مفعولاً لأجله مناسباً:

١ – فرَّ جندُ الأعداءِ .... للنجاة.　　٢ – زُورَا صديقَكُما .... لخَاطِرِه.

٣ – سأخفِّض سعرَ السِّلْعَةِ .... لكم.　　٤ – سأقولُ ما سَمِعْتُ .... للحق.

٥ – خَفِّفُوا الضوضاءَ .... لأسماعنـــا.　　٦ – يَلْعَبُ الأولادُ .... في المُتْعَةِ.

٧ – لا يخرجُ الطفلُ ليلاً .... من الظلام.

التـــــدريبُ الخامسُ

أجيبُ عن الأسئلةِ بجوابٍ يَشتمِلُ على مفعولٍ لأجله:

١ – لماذا يأكلُ الناسُ ويشربونَ؟　　٢ – لماذا نذهبُ إلى المدرسةِ؟

٣ – لأيِّ سببٍ جاءَ عبدُ السلامِ؟　　٤ – لِمَ نَنامُ؟

٥ – لماذا تُصانُ الطائراتُ صيانةً دقيقةً؟　　٦ – لماذا نَصُومُ؟

٧ – لِمَ يَتَصَدَّقُ الناسُ على الفقراءِ؟　　٨ – لأيِّ سببٍ أُنشِئَتِ الطرقُ السريعةُ؟

التـــــدريبُ السادسُ

يُسافِر - تستيقظ - نعمل - يُكلّمان - تشترون - يَقِف - تَقعُد - نَأكُل

أجعلُ كل فعل مما سبق في جملة مشتملة على مفعول لأجله على غرار المثال الآتي:

- (أجْرِي): أجْرِي كلَّ صباحٍ طَلَباً للنشاطِ.

التـــــدريبُ السابعُ

أ - مِثَالٌ مُعربٌ:

نجيءُ إلى المدرسةِ طَلَباً للعلم.

الكلمـــــة	إعــــــــــرابها
نجيءُ	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديرُه (نحن).
إلى	حرف جر.
المدرسةِ	اسم مجرور بـــ (إلى)، وعلامةُ جره الكسرة الظاهرة تحت آخره.
طلباً	مفعولٌ لأجلِه منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
للعلم	اللامُ: حرف جر، والعِلْم: اسم مجرورٌ باللام، وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره.

ب - أشــــارِكُ في الإعـــــراب:

تُقامُ المسابَقاتُ تَشْجيعاً للطلابِ.

الكلمـــــة	إعــــــــــرابها
تقـــام	فعل .... مَبنيٌّ للمجهول .... ، و علامة...................... .... على آخره.
المسابقاتُ	.... ، وعلامة.................... ....
تشجيـعاً	.... ، وعلامة.................... ....

الكلمـــــــة	إعـــــــــــرابها
للطـلابِ	اللام: ....، والطلاب: .... بـ (.......................)، وعلامة ....

جـ - أُعربُ ما يأتي:

١ - اجتهدَ مُوسَى رجاءَ التفوقِ.

٢ - نركَبُ الصِّعَابَ طَلَباً لِلمَجْدِ.

٣ - زُرْتُ عمِّي قَصْدَ الأُنْسِ معه.

٤ - تَحْتَجِبُ الفتاةُ طاعةً لربِّها.

التـــــدريبُ الثامنُ

وصَـــــيَّـةٌ [1]

قال عبدُ الله بنُ الحسنِ يُوصي ابنَه:

أيْ بُنَيَّ، إني مُــؤَدٍّ حـقَّ اللهِ في تأديـبك، فـأدِّ حَقَّ اللهِ في الاستــماعِ مِنِّي. أيْ بُنَيَّ، كـفَّ عن الأذى اتِّقَاءً للشَّرِّ، وارفُض البَذَاءَ ضنّاً بعِرْضَك، واسْتَعِنْ على الكلامِ بطُول الفِكْرِ تَحَرِّيًا للصواب، ولا تفعلْ فعلاً إلا وأنتَ على يقينٍ أنَّ عاقبَتَهُ لا تُرْدِيك وأنَّ نَتيجَتَهُ لا تَجْنِي عليك.

أ - أقرأُ النص، ثم أُجيبُ عما يأتي :

١ - كم نصيحةً أسداها عبدُ الله بنُ الحسنِ لابنه هُنا؟

٢ - بِمَ نصحه أنْ يفعلَ قبل أن يتكلَمَ؟ ولماذا؟

ب - أُبَيِّنُ معنى الكلماتِ الآتية مَعَ الاسْتِعانةِ بالمعجم. البَذَاء، ضَنًّا، تُرْدي.

جـ - أُعربُ قوله: (كُفَّ عن الأذى اتِّقَاءً للشر).

د - أستخرجُ من النص مفعولَيْنِ لأجله.

التـــــدريبُ التاسعُ

أكتبُ موضوعاً عن (الحدائقِ العامَّةِ وأهَمِّيَّتِهَا) وأجعلُه مُشْتَمِلاً على عدد من المفعولات لأجلها.

(١) البيان والتبيين (١/ ٣٣٢)، (٢/ ١٧٤) (بتصرف).

ظَـــرْفَا الزَّمــانِ والْمَكَـــانِ (المَفْــعُــولُ فِيهِ)

إذا خَرجْتَ إلى الصحراءِ يوماً فقدْ تَشْتَبهُ عَليكَ الجِهَاتُ فلا تَدْري أينَ أنتَ. فإن كنتَ تَسيرُ نَهاراً فحَاولْ تحديدَ الاتّجاهِ الذي فيهِ الشّمسُ، فَإنْ بَدَتْ الشمسُ شرقاً فالغَربُ وَراءَكَ والجَنوبُ يَمينَكَ، والشَّمَالُ يسارَكَ. وإن كُنْتَ تَسْري ليلاً فَاستَعِنْ بالنجومِ خصوصاً النجمَ القُطْبيَّ (الْجَدْيَ) الذي يَطْلُعُ شمالاً، فيصيرُ الجنوبُ خلفَكَ والشرقُ يَمينَكَ والغربُ شِمالَكَ. وقد يَصعبُ عليكَ معرفةُ ذلكَ أوَّلَ الأمرِ لكنَّكَ إذا صاحبتَ عارفاً بالنجومِ زَمَناً تَعلَّمتَ منه. وإذا جلستَ مع كبارِ السِّنِّ المُجَرِّبينَ فَاستفدْ من مَعَارفِهم بِسُؤالِهم عمَّا تَرَى في صفحةِ السماءِ أمامَكَ صباحاً أو مساءً؛ فقد تَجِدُ عندَهم قَدْراً من العِلْمِ لا تُدْرِكُهُ بالدراسةِ، فتزدادُ خِبْرَتُكَ عاماً بعدَ عامٍ.

الأســـــئلـــة

١ – لماذا يَتيهُ الناسُ في الصحراءِ؟

٢ – أذكرُ وسائلَ أُخرى تُعينُ علَى تَحديدِ الاتِّجاهاتِ.

٣ – لِمَ كانَ كبارُ السنِّ أعرفَ من غيرِهم عادةً؟

الإيضـــــــــاح *

(أ)	(ب)
١ – كُنْتَ تسيرُ نَهاراً.	١ – بَدَتِ الشمسُ شَرْقاً.
٢ – كُنْتَ تَسْري لَيْلاً.	٢ – الغَرْبُ وَراءَكَ.
٣ – صاحبتَ عارفاً بالنجومِ زَمَناً.	٣ – الشَّرْقُ يَمينَكَ.
٤ – تَزدادُ خبرتُكَ عاماً بعدَ عامٍ.	٤ – جَلَسْتَ مَعَ كِبَارِ السِّنِ.
	٥ – تَجِدُ عِنْدَهُمْ قَدْراً مِنَ العِلْمِ.

* يُمَهَّدُ للدرسِ باستثارة ما لدى الطلابِ والطالبات من معلوماتٍ سابقةٍ عن الموضوع.

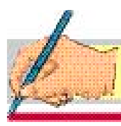
١ - أُلاحظُ الكلماتِ الملوَّنَةَ في مجموعَتيْ (أ) و(ب) فأجدُها دالَّةً على زَمَانِ حُصُولِ الفِعلِ أوْ مَكَانِهِ:

- فالتي في المجموعة (أ): (نَهَاراً ، لَيْلاً، زَمَناً، عاماً) تدلّ على زَمَانِ حدوثِ الفعل، فالسَّيْرُ في المثال الأول حَادِثٌ في النهار، والسُّرَى - في الثاني - حَادِثٌ في الليل، ولذا تُسَمَّى هي وما شَابَهَهَا «ظروف زَمَان».

وهي منصوبةٌ هنا على الظَّرْفِيَّةِ، ويجوزُ جَرُّها بحرف جرٍّ فنقول: (كنتَ تَسيرُ في النَّهارِ).

- والتي في مجموعة (ب): (شَرْقاً، وَرَاءَكَ، يَمِينَكَ، مَعَ، عِنْدَ) تدل على مكانِ حدوثِ الفعل، فالشرقُ هو المكانُ الذي تُشْرِق منه الشمسُ، والوَرَاءُ هو المكانُ الدالُّ على جهةِ الغرب... وهكذا، وتُسَمَّى هي وما شابهها «ظُرُوفَ مَكَانٍ» وهي مَنصوبةٌ على الظَّرْفيَّةِ.

٢ - يُسَمَّى كُلٌّ مِنْ ظرفَيِ الزمانِ والمكانِ «مَفْعولاً فيهِ» ؛ لأن الفعل وَقَعَ فيه.



أستنتجُ

١ - ظَرْفُ الزَّمَانِ: اسمٌ مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفيَّةِ دَالٌّ على زَمَانِ حُدوثِ الفِعْلِ.

٢ - ظَرْفُ المَكَانِ: اسمٌ منصوبٌ على الظَّرْفيَّةِ دَالٌّ على مَكَانِ حُدوثِ الفِعْلِ.

٣ - يُسَمَّى كُلٌّ من ظَرفَي الزمانِ والمكانِ (المَفْعُولَ فِيهِ).

التــــــدريـــــبــــــات

التـــــــدريب الأولُ (شفوي)

أُعيدُ قراءَةَ القطعةِ السابقةِ، ثم أستخرِجُ منها ما يلي:

أ – ثلاثَة ظروفِ زمانٍ منصوبةٍ. ب – خَمسةَ ظروفِ مكانٍ منصوبةٍ.

التـــــــدريبُ الثاني (شفوي)

أُعَيِّنُ ظرفَ الزمانِ أو المكانِ في كلِّ مما يأتي:

١ – ﴿وَأَعَدَّ لَهُمْ جَنَّٰتٍ تَجْرِي تَحْتَهَا ٱلْأَنْهَٰرُ﴾ (التوبة: ١٠٠).

٢ – ﴿تَعَالَوْا إِلَىٰ كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ﴾ (آل عمران: ٦٤).

٣ – ﴿وَسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا﴾ ب).

٤ – ﴿وَلَا تُفْسِدُوا فِي ٱلْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَٰحِهَا﴾ (الأعراف: ٥٦).

٥ – تشْرِقُ الشمسُ صباحاً فَتغمُرُ الأُفُقَ بنُورِها.

٦ – وُلد هذا الطفلُ يومَ العيدِ.

٧ – سَنُنْجزُ العَمَلَ السَّاعَةَ.

٨ – ألا تأكلُ مَعَنا من طَعامِنا.

٩ – غَادَرَ العُمَّالُ المَبنَى قَبْلَ غُروبِ الشَّمسِ.

التـــــــدريبُ الثالثُ (صفي كتابي)

فَوقَ – ليلاً – الساعةَ – قَبْلَ – العَامَ – بَعْدَ – نَهاراً – خَلْفَ – صَباحاً

أجعَلُ كلَّ ظرفٍ مما سبق في المكانِ المناسبِ من الجمل الآتية:

١ – وَقَعَتْ حادثةُ الفِيلِ .... الإسلامِ.

٢ – قَدْ يَأتي يُسْرٌ .... عُسرٍ.

٣ – يُغادِرُ الطلابُ منازِلَهم إلى المدارسِ ....

٤ – ضَعِ الإبريقَ .... المَوْقِدِ.

٥ – تُوُفِّيَ والدُ حَسَنٍ .... الماضي.

٦ – يَقِفُ المصَلُّونَ.................... الإمامِ.

٧ – عَادتْ هَالةُ مِنَ العيادةِ .... العاشرةَ.

٨ – يَبُثُّ التِّلْفازُ بَرَامِجَهُ .... وَ ....

التـــدريبُ الرابعُ (كتابي صفي)

أملأُ كلَّ فراغٍ مما يأتي بظرفِ زمانٍ مناسبٍ وَأضبطُ آخِرَه بالشَّكْلِ:

١ - أكُون .... القَادِمةَ في الصفِّ الثالثِ.

٢ - سبِّح اللَّه .... وَ ....

٣ - يبدأُ .... أُسْبُوعُ الشجرةِ.

٤ - يحُلُّ البَرْدُ .... وَيشتدُّ الحَرُّ ....

٥ - زُرْتُ الكويتَ .... المَاضي.

٦ - تُذَاعُ نَشْرَةُ الأخبارِ .... السابعةَ ....

٧ - نُوقدُ المَدَافيءَ .... الشتاءِ.

٨ - تُغرِّدُ الطيورُ .... الربيعِ.

٩ - سَلِّمْ عَلَى النَّاسِ .... الكلامِ إليهم.

التـــدريبُ الخامسُ (كتابي صفي)

أملأُ كلَّ فراغٍ مما يأتي بظرفِ مكانٍ مناسبٍ، وَأضبطُ آخِرَه بالشَّكْلِ:

١ - سَتُرتِّبُ الكُتُبُ في رفوفٍ بعضُها .... بعضٍ.

٢ - يجْعَلُ المُصَلُّونَ الكَعْبَةَ ....

٣ - جَلَسَ العَرِيسُ .... أقاربِه.

٤ - تَقَعُ الحُدَيْبِيَةُ .... مَكَّةَ وَجدَّةَ.

٥ - يَسْكُنُ حَمادٌ .... عَمِّه.

٦ - هَذَا الحِمْلُ .... ما أُطِيقُ.

٧ - لماذا تَرَكْتَ أمتعتَكَ .... السَّريرِ؟

التـــــدريبُ السادسُ

أجعلُ كُلَّ ظرفٍ مما يأْتي في جملةٍ مفيدةٍ، وَأضبِطُ آخرَ الظرفِ بالشَّكْلِ:

وَراءَ - ظُهْرَ - عِنْدَ - يَمِينَ - نَهَارَ - غداً - أسْفَلَ - لَيْلَةَ - قُدَّامَ - مَعَ - زَمَانَ.

التـــــدريبُ السابعُ

أجيبُ عن الأسئلة الآتيةِ جاعِلاً الجَوابَ مُشتمِلاً على مفعولٍ فيه (ظرف زمان أو مكان):

١ - أيْنَ يَقَعُ جبلُ أُحُدٍ مِنَ المدينةِ؟

٢ - متى تبدأُ الإجازةُ الدراسيَّةُ؟

٣ - مَعَ مَنْ جِئْتَ إلى المدرسةِ.

٤ - أين يُوجَدُ الذَّهَبُ والفِضَّةُ؟

٥ - كيفَ تَسِيرُ القِطَاراتُ؟

٦ - في أيِّ وقتٍ تتساقَطُ أوراقُ الشَّجَرِ؟

٧ - متى وُلِدَ النَّبِيُّ عليهِ الصلاةُ والسلامُ؟

التـــــدريبُ الثامنُ

مَا أجْـــمَلَ العَـــافِـــيَةَ!

ذَهَبَ مُبَارَكٌ يومَ الخميسِ لزيارة زميلِهِ بَسَّامٍ الذي كُسِرت سَاقُهُ وهو يلعبُ مع أصدقائه قبلَ أسبوعٍ، ولما دخلَ مبارَكٌ سَلَّم عليه ثم جَلَس عند سريره وقال: جئتُ لأدْعُوَ لك بالسلامة.

فقال بسَّامٌ: شكراً لك، لا أراكَ اللهُ مكروهاً. قال مبارَكٌ: كيف حالُكَ الآنَ؟ قال بسَّام: إني بخير، لكنَّ النهارَ يطولُ عَلَيَّ فأَسْأَمُ. قال مبارك: ألا تقرأُ شيئاً يُخفِّفُ عنك السَّأمَ؟ قال: بَلَى، أقرأُ القرآن والكُتبَ والمجلاتِ صباحاً، وأقِيلُ بَعْدَ الظُّهْرِ، ثم أصْحُو عَصْراً فأقرأُ ما يَحْلُو لي. وأشاهِدُ بعضَ بَرامِجِ التِّلْفَازِ لَيْلاً، وأستمعُ إلى الأخبار قُبَيلَ النوم. كما تَجْلِسُ وَالدَتي عندي، وإخوتي ينامُونَ مَعِي في هذه الغُرفةِ لِيُذهِبوا عَنِّي المَلَلَ، وَلَكِنْ يا أخي ما أجْمَلَ العَافِيَةَ!.

أ - أَقرأُ القطعةَ السابقةَ، ثم أُجيبُ عمَّا يأتي:

١ - لِمَ زارَ مُبارَكٌ زميلَه بَسّاماً؟ ٢ - كيف يَقْضي بسامٌ وقتَهُ؟

٣ - ما الشيءُ الذي افتقدَهُ بَسّامٌ فعَرَفَ قِيمَتَهُ؟

ب - ما إِعرابُ قولِه: «شُكْراً لَكَ»؟

جـ - أُلاحظُ قولَه: «ألا تَقْرَأُ شَيْئاً يُخَفِّفُ عَنْكَ السَّأمَ؟ قالَ: بَلَى، أقرأ القُرآنَ والكُتُبَ» إذْ تجيءُ (بَلَى) جواباً عَنْ سُؤالٍ يَتَضَمَّنُ نَفْياً. أُجيبُ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ على النَّمَطِ نَفْسِهِ:

١ - ألا تُحِبُّ أنْ تَزُورَ محمداً اليومَ؟ ٢ - أَمَا يَرْجُو كُلُّ طالبٍ أن يَنجحَ؟

٣ - ألا يَكْرَهُ الناسُ البَخِيلَ؟ ٤ - أَلَيْسَ بَسَّامٌ مَرِيضاً؟

د - أستخرجُ من النصِّ:

١ - فعلاً مُضارِعاً صحيحاً، وَأعربْه.

٢ - فعلَيْن من الأفعال الخمسةِ أحدُهما مرفوعٌ والآخرُ منصوبٌ.

٣ - أربعَ ظروفٍ للزمانِ.

٤ - ثلاثةَ ظروفٍ للمَكانِ.

التـــــدريبُ التاسعُ

١ - يَلْعَبُ هِشَامٌ مَعَ الأولادِ.

الكلمــــــة	إعــــــــــرابها
يلعبُ	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمَّةُ الظاهرةُ على آخِرِه.
هشامٌ	فاعل مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ على آخره.
مَعَ	ظرفُ مكانٍ منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره. وهو مضافٌ.
الأولادِ	مضافٌ إليه مجرورٌ، وعلامة جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ تحت آخره.

٢ – سَوفَ تَعْلَمَانِ الحَلَّ يَوْمَ السَّبْتِ

الكلمـــــــــة	إعــــــــــــرابها
ســوفَ	حرفٌ دَالٌّ على الاستقبال.
تَعْلَمَانِ	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه ثبوتُ النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وألفُ الاثنين ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ في محلِّ رفع فاعل.
الحَـلَّ	مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.
يَــوْمَ	ظرفُ زمانٍ منصوبٌ، وعلامة نصبه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره، وهو مضافٌ.
السبتِ	مضاف إليه مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ تحت آخِرِه.

ب – أُشَـــــارِكُ في الإعراب:

تُهَاجِرُ الطُّيورُ جَنُوباً شِتَاءً.

الكلمـــــــــة	إعــــــــــــرابها
تهاجِرُ	فعل .... ، وعلامةُ .... الظاهرة ....
الطيورُ	.... ، وعلامةُ .... على آخره.
جَنُوباً	.... ، وعلامةُ .... على آخره.
شِــتَاءً	.... ، وعلامةُ .... الظاهرةُ على ....

جـ – أُعربُ ما يأتي:

١ – تَنْشَطُ السِّيَاحةُ صَيْفاً.

٢ – عَثَرْتُ عَلَى القَلَمِ عِندَ سَعْدٍ.

٣ – اُمْكُثِي مَعَ أخيكِ.

٤ – يجتمعُ المُسلِمُونَ يَوْمَ العِيدِ.

التـــــــدريبُ العـــاشرُ

أجعلُ كلَّ فعلٍ مما يأتي في جملة مشتمِلةٍ على مفعولٍ فيه (ظرفِ زمانٍ أو مكان).

عَـمَــرَ - يُمَهِّدُ - نكْسُـو - أكْـرَمَ - تُقَـدِّرُ - تَتَسَاعَدُونَ - صَـمَّـمَ - أتَسَلَّى

التـــــــدريبُ الحادِيَ عَشَرَ

أكتبُ موضوعاً عن (يومٍ دراسيٍّ) وَأَصفُ ما يُمْكِنُ فيه من نشاطٍ في المدرسةِ وخارِجِهَا، وأستعملُ فيه عدداً من ظروفِ الزمانِ والمكانِ المناسبةِ للموضوع.

نَـــائِــــــبُ الْفَـــــاعِـــــــلِ

المعارضُ الدَّوْليَّةُ أسواقٌ تُعْرَضُ فيها مُنتجاتُ الأُمَمِ ومبتكراتُها، لِتَشْهَدَ على حاضرِها، وتُنْبئَ عن مُسْتَقْبلِهَا.

وهي أنواعٌ منها الصنَاعيَّةُ، والزراعيَّةُ، والعسكريَّةُ، والثقافيَّةُ، ومنها ما يُقَامُ لِلتَّعريفِ بمنتجاتِ البلدِ وإبرامِ العقودِ التَّجاريَّةِ، وأُخرى يُباعُ فيها ما تعرضُهُ على الأفرادِ وغيرِهِمْ.

وتُقَامُ المعارضُ في المدنِ الكبيرةِ على ساحاتٍ شاسعةٍ يُمْشَى ساعاتٌ طويلةٌ فيها، ويستعانُ بفنِّيِّينَ مُختَصِّينَ في إقامَتِها وإعدادِها وَتَنْظِيمِهَا.

وقد أُقيمَ في المملكةِ عدةُ معارضَ صناعية، عُرِضَتْ فيها مصنوعاتٌ وطنيةٌ وأجنبيةٌ، كما افتُتِحَ عَدَدٌ من المعارضِ الزراعيةِ ضمَّتْ آلاتِ الزراعةِ المُختَلِفَةَ، واطُّلعَ اطِّلاعٌ واسعٌ على مِيزاتِ كُلِّ آلةٍ، وتُعُرِّفَ على استِخدَامَاتِها.

وبذلك أُدْرِكَتْ أهميَّةُ المعارضِ، وقِيلَ الشيءُ الكثيرُ عن فائدَتِهَا بعد أنْ كانت تُحْسَبُ المعارضُ غيرَ ذاتِ فائدةٍ.

الأســـــــئلــة

١ – لِمَ تُقامُ المعارضُ الدَّوْلِيَّةُ؟

٢ – ماذا تَضُمُّ المعارضُ العسكريةُ في أجْنِحَتِهَا؟

٣ – أذكرُ أنواعاً أخرى مِنَ المعارضِ لَمْ تَرِدْ في القِطعة.

الإيضــــــاح *

(ب)	(أ)
١ – عُرِضتْ فيها مصنوعاتٌ.	١ – عَرَضَتِ الدَّولةُ فيها مصنوعاتٍ.
٢ – افْتُتِحَ عددٌ مِنَ المعارضِ.	٢ – افْتَتَحَتِ الدولةُ عدداً مِنَ المعارضِ.

* يطلبُ المعلم والمعلمة ذكرَ جملٍ فعليةٍ تشملُ الفاعلَ والمفعولَ به.

٣ - قالَ الناسُ الشيءَ الكثيرَ عن فائدَتِها.

٤ - تَعْرِضُ الأُمَـــمُ فيها مُنْتَجَاتِهَا.

٣ - قِيلَ الشيءُ الكثيرُ عن فائدَتِهَا.

٤ - تُعْرَضُ فيها مُنْتَـــجَاتُ الأمَمِ.

(جـ)

١ - يَمْشِي الناسُ ساعاتٍ طويلةً فيها.

٢ - اطَّلَعَ الزائرونَ اطِّلاعاً واسعاً على ميزاتِ.

٣ - يسْتعِينُ المسؤولون بفنيِّين مُختَصِّينَ.

(د)

١ - يُمْشَى ساعاتٌ طويلةٌ فيها.

٢ - أُطُّلِعَ اطِّلاعٌ واسعٌ على ميزاتِ كلِّ آلةٍ.

٣ - يُسْتعَانُ بِفنيِّينَ مُختَصِّينَ.

١ - أتأملُ الأمثلة في المجموعة (أ) فألاحظُ أنها جمل فعلية تتكوَّنُ من فعلٍ وفاعلٍ مرفوع، ومفعولٍ به منصوب، ثم أُلاحظُ الأمثلة نفسها في المجموعة (ب) فأجد أن الفاعل قد حُذِفَ من الجمل كلِّها وناب عنه المفعول به في كلة جملة: (مصنوعاتٌ، وعددٌ، والشيءُ، ومنتجاتُ) فكلٌّ منها نائبُ فاعل مرفوع. وإذا كان الفعل ينصب مفعولين فالمفعولُ به الأول يكون نائبَ فاعل ويبقى الثاني منصوباً نحو: (تُحْسَبُ المعارضُ غَيْرَ ذاتِ فائدة).

٢ - أمْعِنُ النظرَ في أمثلة المجموعة (جـ) فأجد أن الأفعالَ فيها لم تَنصِبْ مفعولاً به؛ لأن هذه الأفعالَ تكتفي برفع الفاعل ولا تتعدى إلينصب المفعول به، وهذه الأفعال وأمثالها تُسمَّى أفعالاً لازمةً.

أُلاحظُ الأمثلة نَفْسَهَا في المجموعة (د) فأجد أن الفاعلَ قد حُذِفَ في الجمل كلها وقد ناب عنه إما ظَرْف (سَاعَاتٌ) أو مصدر (اطِّلاعٌ) أو جارّ ومجرور (بِفَنِّيِّينَ)، ويُشترط في الظرف والمصدر أن يكونا موصوفَيْنِ (ساعاتٌ طويلةٌ، اطِّلاعٌ واسعٌ) أو مضافَيْنِ كَقَولِكَ: (جُلِسَ خَلْفُ الجِدَارِ، وهُجِمَ هُجُومُ الأسَدِ).

٣ - أعودُ مرة أخرى إلى الأمثلة فألاحظ أن الأفعالَ الماضيةَ في (أ، جـ) (عُرِضَتْ، افْتُتِحَتْ، اُطُّلِعَ) قد تغيَّرت صورتُها مع نائب الفاعل في مجموعتي (ب، د) حيث ضُمَّ أولُها وكُسِرَ ما قبل آخرها إلا الفعلَ الماضيَ الثلاثيَّ الذي وسطه ألفٌ (قال) فإن الألفَ قُلِبَتْ ياءً وكُسِرَ أول الفِعل: (قِيلَ).

أما مع الأفعالِ المضَارِعَةِ في (أ، جـ) (تَعْرِضُ، يَمْشِي، يَسْتَعِينُ) فقد ضُمَّ أولُها وفُتِحَ ما قبل آخرها مع نائب الفاعل في (ب، د) ولذا تُقْلَبُ الياء ألفاً كما في (يُمْشَى، ويُسْتَعَانُ) وكذا الواو نحو (يَقُولُ) و(يُقَالُ).

٤ – الفعلُ الذي يُذكرُ فاعله يُسمَّى مبنيًّا للمعلوم، أمَّا الفعلُ الذي يُحذفُ فاعلهُ وتتغيرُ صورتُه على نحو ما ذُكِر في (٣) فَيُسَمَّى مبنيًّا للمجهولِ، لأن فاعلَ الفعلِ غير مذكور ونابَ عنه غيرُه.

أستنتج

١ – نَائبُ الفاعِلِ اسمٌ مرفوعٌ يحُلُّ محَلَّ الفاعلِ عِندمَا يُبْنَى الفعلُ لِلْمجهول.

٢ – ينوبُ عن الفاعلِ كُلٌّ مِنْ:

أ – المفعولِ به.

ب – الظرفِ والمصدرِ، بشرطِ أنْ يَكُونَا مُضَافَيْنِ أو مَوصوفَيْنِ.

جـ – الجارِّ والمجرورِ.

٣ – يُرْفَعُ كُلٌّ من المفعولِ به والظرفِ والمصدرِ إذا نابا عن الفاعِلِ ويكونُ الجارُّ والمجرورُ في محَلِّ رَفْع.

٤ – يُبْنى الفِعلُ الماضِي والمُضارعُ لِلْمجهولِ، ولا يُبنى فعلُ الأمرِ للمجهولِ.

٥ – إذَا بُنِيَ الماضِي للمجهولِ ضُمَّ أولُهُ وكُسِرَ ما قبلَ آخرِهِ، فإنْ كانَ ثُلاثيًّا وَسطُهُ ألفٌ فإنها تُقْلَبُ ياءً ويُكْسَرُ أولُه.

٦ – إذا بُنِيَ المُضارعُ للمجهولِ ضمَّ أولُهُ وفُتحَ ما قَبْلَ آخرِهِ، وإذا كانَ ما قبلَ آخِرِهِ ياءً أو واواً قُلبتَا ألفاً.

التـــــدريبُ الأولُ (شفوي)

أعودُ إلى القطعَةِ مرةً أخرى وأستخرجُ منها خَمْسَ جُمَلٍ بُنيَ الفعلُ فيها لِلمجهول وأُبَيِّنُ نائبَ الفاعلِ، مِمَّا لَمْ يَرِد في الإيضاح.

التـــــدريبُ الثاني (شفوي)

أُعَيِّنُ الفعلَ المَبْنِيَّ للمجهولِ ونائبَ الفاعلِ فيما يأتي:

١ – سُقِيَتِ الأشجارُ.
٢ – يُسافرُ سفرٌ مُمْتِعٌ.
٣ – يُجْعَلُ الجَبَلُ مُتَنَزَّهاً.
٤ – احْتُفِلَ بالناجحين.
٥ – صِيمَ رمضانُ.
٦ – قُطِفَتْ زَهَرَاتُ الفُلِّ.
٧ – يُتَزَلَّجُ فَوْقَ الجليدِ.
٨ – قُدِّرَ المُخْلِصُون على إخلاصِهِمْ.

التـــــدريبُ الثالثُ (شفوي)

أُعَيِّنُ نائبَ الفاعلِ وعلامةَ إعرابه فيما يأتي:

١ – يُقاسُ تَقَدُّمُ الأُممِ بمُبْتَكَرَاتِها.
٢ – وُسِّعَتِ الطرُقات في مشاعِرِ الحجِّ.
٣ – كُوفِئَ الجنديان على نشاطِهِما.
٤ – سُهِرَت لَيلة مُقْمِرَةَ.
٥ – نُصِرَ المجاهِدون في سبيلِ اللهِ.
٦ – رُكِضَ رَكْض الخائِفِينَ.
٧ – عُلِمَ أخوك حاضِراً.
٨ – يُكْسَى الفُقَرَاء ثِياباً.

التـــــدريب الرابعُ (كتابي صفي)

أمْلأُ الفَرَاغَاتِ في الجُملِ الآتيةِ بنائبِ فاعلٍ مُناسبٍ ممَّا يأتي:

باللص، أسطورةٌ، فوقُ، المتفوِّقُ، المسلمونَ، القائدانِ

١ – ذُهِبَ .... إلى المحكمة.
٢ – صُعِدَ .... سُلَّمِ الطائرة.
٣ – وُعِدَ .... بالنَّصْرِ.
٤ – حُطِّمَتْ .... جيشِ الأعداء.
٥ – أُعْجِبَ .... ببسالةِ الجنودِ.
٦ – أُعْطِيَ .... جَائِزَةً.

التـــــدريبُ الخامسُ (كتابي صفي)

في الجُملِ الآتيةٍ أفعالٌ مبنيةٌ لِلْمعلومِ، أُعيدُ كتَابَتَهَا بعدَ بنائِهَا للمجهولَ وأُغَيِّرُ ما يلزمُ على غِرارِ

المثال الأول:

١ – يُحَرِّكُ الهواءُ الغُصونَ. ← ١ – تُحَرَّكُ الغُصونُ.

٢ – احترَمَ العامِلُ التعليماتِ. ← ٢ – ....

٣ – ساقَ الرَّاعِي الإبلَ. ← ٣ – ....

٤ – تَقَدَّمَ الطبُّ تقدُّماً عظيماً. ← ٤ – ....

٥ – يَستفِيدُ التّاجرُ مِنَ المواسِمِ. ← ٥ – ....

٦ – ظَنَّ الطفلُ النَّدَى مَطَراً. ← ٦ – ....

٧ – أقمتُ ساعَتيْنِ كاملَتْينِ في الطريقِ. ← ٧ – ....

٨ – يَعومُ السبَّاحُ مُدَّةً طويلةً في البحرِ. ← ٨ – ....

التـــــدريبُ السادسُ

في الجُملِ الآتيةِ أفعالٌ مبنيةٌ للمجهولِ أُعيدُ كِتابَتَها بعدَ بِنائِها للمعلومِ وأُغيِّرُ ما يلزمُ على غِرارِ المثالِ الأول:

١ - رُدَّتِ المَظالِمُ.	١ - رَدَّ القاضي المظالِمَ.
٢ - فُتِحَ بابُ الرِّزقِ.	٢ - ....
٣ - يُجزَى المُحسنونَ إحساناً.	٣- ....
٤ - سُكِنَ جوارُ الجامعةِ.	٤ - ....
٥ - شُكِرَ ذُو الأخلاقِ.	٥ - ....
٦ - زُيِّـنَـتِ الميادينُ في الأعيادِ.	٦ - ....
٧ - يُختارُ الوقتُ المناسبُ لِلجَرْيِ.	٧ - ....
٨ - أُعِيدَ تنظيمُ الحديقةِ.	٨ - ....

التـــــدريبُ السابعُ

أبني الأفعالَ الماضيَةَ والمضارِعَةَ الآتيَةَ للمجهولِ، وأكتبُها مَضْبُوطةً بالشكلِ التامِّ.

١ - سَجَدَ، بَعْثَر، مَالَ، تَعلَّم، استفادَ، استعدَّ، قاتَلَ.

٢ - يَكتبُ، يَتكلَّمُ، يَقُومُ، يَستسلِمُ، يُطِيعُ.

التـــدريبُ الثَامنُ

أبني الأفعالَ الآتيةَ للمجهولِ، ثُمَّ أضَعُها في جُمَلٍ مُفيدةٍ:

يَدعُـــو، يَقـــرأُ، أنزلَ، قَـضى.

التــــــدريبُ التاسعُ

أَضَعُ الأسماءَ الآتيةَ في جملٍ مُفيدةٍ بِحيثُ تكونُ نائبةً عن الفاعلِ، وَأُبَيـِّنُ علامةَ إعرابِها:

المؤمنونَ، المدرسة، النَّباتات، أبوك، التُّفَّاحتان، الشَّوارع، خَلْف الباب، قِراءَة جَيِّدة، مِنَ البيت.

التــــــدريبُ العاشرُ

الأسطـــــــولُ الإســـلاميُّ (*)

كانَ طبيعيًّا أنْ يُعنى العرب مُنْذُ عَصْرِ عُمَرَ بنِ الخطابِ ببناءِ أسطولٍ يَحمي ثُغُورَهُمْ المُمْتَدَّةَ على البحرِ المتوسط، وقد أخذَ هذا الأسطولُ يَجُوبُ المياهَ الشاميَّة والمِصريَّةَ، ودَفَعَهُ معاويةُ إلى التَّغَلْغُلِ في البحرِ، فَفُتِحَت قبرصُ لِسَنَةِ ثمانٍ وعشرين للهجرةِ، وفُتِحتْ رودسُ بعدَهَا ، وكُسِرَ تمثالُها العظيمُ، الذي يُعدُّ في القديمِ إحدى عجائبِ الدنيا، وَنَشَبَت في البحرِ سنةَ إحدى وثلاثين موقعةُ ذاتِ الصَّوَاري، وإنَّما سُمِّيتْ بذاتِ الصواري لكثرةِ ما كانَ بها مِنْ صَوَاري المراكبِ، ونُصِرَ الأسطولُ الإسلاميُّ نصراً مُؤَزَّراً.

أ – أَقْرَأُ النصَّ السابِقَ وَأُجيبُ عمَّا يأتي:

١ – لماذا أنشأ المسلمون أُسطولًا بحريًّا؟

٢ – أين تقعُ جزيرتا قبرصَ ورودسَ؟

٣ – متى تَمَّ التوسعُ في إنشاءِ الأسطولِ الإسلاميِّ؟

ب – أُبَيِّنُ معانيَ الكلماتِ الآتيةِ وأستعينُ بالمُعجَم: [ثُغُور، تَغَلْغُل، يَجُوب].

جـ – أستخرجُ مِنَ النص:

١ – أربعةَ أفعالٍ ماضيةٍ مبنيةٍ للمجهول.

٢ – فِعلَيْنِ مُضارِعَيْنِ مَبْنِيَّيْنِ للمجهولِ واضبِطْهُمَا بالشكلِ التَّامِّ.

٣ – اسماً ممنوعاً من الصرف.

٤ – فعلاً مضارعاً منصوباً بـِ (أنْ).

٥ – اسماً مقصوراً.

* البطولة في الشعرِ العربيّ لِشَوقي ضَيْف – ص ٥٧. (بتصرف).

د – أبني الفِعلَيْنِ (يَحمي، يَجُوب) للمجهول مع ضبْطِها بالشكلِ التامِّ، وأَضعُ كُلًّا منهما في جملةٍ مفيدة.

هـ – أبني الفعلَ (دَفَعَ) في الجملةِ الآتيةِ للمجهولِ وأُغَيِّرُ ما يلزمُ:

(دَفَـعَ معـاويةُ الأسـطولَ إلى التغَـلْغُـل)

و – أُعربُ ما كُتِبَ بالأزرقِ.

ز – حُذِفَتْ همزتَا الوصلِ من كَلِمَتَيْ (ابن) و(للهجرة) في النَّصِّ، فما سببُ ذلك؟

التـــدريبُ الحادي عَشرَ

أ – مِثَال معرب:

صُيِّرَ القُطْنُ نَسيجاً.

الكلمـــة	إعـــرابها
صُيِّرَ	فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.
القطنُ	نائبُ فاعلٍ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ على آخرِه.
نسيجاً	مفعولٌ به ثانٍ منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.

ب – أُشاركُ في الإعراب:

١ – يُتَوَقَّفُ وقتُ الصلاةِ عَنِ البيعِ.

الكلمـــة	إعـــرابها
يُتَوَقَّفُ	فِعل .... مَبنيّ .... مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه .... على ....
وقتُ	............، وعلامةُ .... الظاهرةُ على آخرِه وهو مضاف.
الصلاة	............، وعلامةُ .... الظاهرةُ على آخره.
عن	....
البيع	اسمٌ مجرورٌ بـ (............)، وعلامةُ جرِّه .... تحت آخره.

٢ - سُبِحَ في البحرِ.

الكلمـــــــــة	إعـــــــــــرابها
سُبِحَ	فعلٌ .... مبنيٌّ ....
في	....
البحر	اسمٌ مجرورٌ بـ (......)، وعلامةُ .... الظاهرةُ تحت آخره، والجارُّ والمجرور ....

جـ - قال الشاعر:

يُصـــــابُ الفتى مِنْ عَثْرَةٍ بِلِسَانِهِ وَلَيْسَ يُصابُ المرءُ مِنْ عثرةِ الرِّجْلِ

١ - أشرحُ البيتَ شرحاً يُوَضِّحُ معناه.
٢ - أُعربُ الكلماتِ الملَوَّنَةَ في البيت.

التـــــــدريبُ الثانيَ عَشَرَ

دعـــــــاء (*)

عَن أُمِّ المؤمنين أُمِّ سلمةَ - رضيَ اللهُ عنها - أنّ النبيَّ - صلى الله عليه وسلم - كان إذا خرج مِنْ بيتِه قال: «باسم الله، تَوَكَّلْتُ على اللهِ، اللَّهُمَّ إنِّي أعوذُ بك أنْ أضِلَّ أوْ أُضَلَّ، أوْ أزِلَّ أوْ أُزَلَّ، أو أظلِمَ أو أُظْلَمَ، أو أجَهْلَ أوْ يُجْهَلَ عَلَيَّ».

أ - أقرأُ الحديثَ السابِقَ، ثم أجيبُ عَمَّا يأتي:

١ - ما الفرقُ في المعنى بينَ (أضِلَّ وأُضَلَّ)؟
٢ - لماذا كان الرسولُ ﷺ يَسْتَعِيذُ من تِلْكَ الأمور؟

ب - أَستخرجُ من الحديث:

١ - كُلَّ فعلٍ مبنيٍّ للمجهول وَأُبيِّنُ نوعَه.
٢ - فعلاً مضارعاً منصوباً بـ (أنْ).
٣ - خَبَراً لـ (إنَّ)، وَأُبيِّنُ نوعَه.

* رياض الصالحين، ص٥٨.

جـ - أبني الأفعالَ الملوَّنَةَ في الجُملِ الآتيةِ للمجهولِ، وَأُغَيِّرُ ما يلزمُ:

١ - خَرَجَ من بيتِهِ.

٢ - قال: باسمِ اللّٰهِ.

٣ - توكلتُ على اللّٰهِ.

د - أُعرِبُ الكلماتِ الملونةَ في الحديثِ.

الحَـــــال

عندَمَا بَدَأَتِ الهزيمةُ تَحُلُّ بصفوفِ المشركينَ في غَزوةِ أُحُدٍ فَقَدَ المسلمونَ في غَمْرَةِ النَّصرِ بطلاً من أعظمِ أبطالِهم، أسَدَ اللّهِ ورسولِهِ حمزةَ بنَ عبدِ المُطَّلِبِ، فقد اغتالَ أحَدُ المشركينَ - يومَئِذٍ - حمزةَ وهو يَهُدُّ صُفُوفَ الكُفرِ بسيفِهِ، إذْ كَمَنَ لَهُ (وَحْشِيٌّ) يُرِيدُ قتلَه، فقذفه بِحربتِه وحمزةُ شاهرٌ سيفَه يتحدَّى جُمُوعَ المشركين، فَخَرَّ تحتَ فرسِهِ، وصَعِدَتْ روحُه إلى بارئهَا، ووقفَ المسلمون مَشْدُوهينَ لِمُصَابِه، ونَقَلَ الناسُ الخبرَ سريعاً إلى المدينةِ، فتَقَبَّلَتْهُ أُختُهُ صفيَّةُ راضيةً مُحْتَسِبَةً.

رضيَ اللهُ عن حمزةَ، فقد عاشَ حمزةُ عظيماً، وقُتِلَ شهيداً في سبيلِ اللهِ. وأسلمَ وَحْشِيٌّ على يد النبيِّ ﷺ وأبلَى في الإسلامِ بلاءً حسناً.

الأسـئلـة

١ - في أيِّ سنة كانت غزوةُ أُحُد؟
٢ - من كَسَبَ نهايَةَ المعركة؟
٣ - أذكرُ أهَمَّ الحروبِ التي اشترك فيها وَحْشِيٌّ بعدَ إسلامه.

الإيضـاح *

(ب)	(ا)
١ - اغتالَ أحدُ المشركين حمزةَ وهو يَهُدُّ صُفُوفَ الكفر.	١ - عَاشَ حمزةُ عظِيماً.
٢ - قَذَفَهُ بِحربته وحمزةُ شاهرٌ سيفَه.	٢ - قُتِلَ حمزةُ شهيداً.
٣ - كَمَنَ له وَحْشِيٌّ يُرِيدُ قتلَه.	٣ - نَقَلَ الناسُ الخبرَ سريعاً.
	٤ - تَقَبَّلَتْهُ أُخْتُهُ راضيةً مُحتسبَةً.
	٥ - وقف المسلمون مَشْدُوهِينَ.

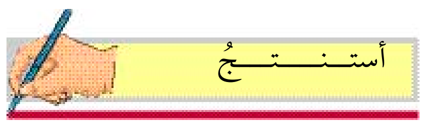
* يمهد للدرس بعرض أمثلة عن الحال المفردة لإثارة ما لديهم من معلومات سابقة.

١ - أُلاحظُ الأسماءَ الملونَّة في مجموعةِ (أ) فَأجدُها أسماءً نكراتٍ منصوبةً تُبَيِّنُ حالَ الاسم قَبْلَهَا سواء أكان فاعلاً أم نائبَ فاعلٍ أم مفعولاً به. فالاسمُ (عظيماً) بَيَّن هَيْأَةَ حَمْزَةَ وحالَته التي عاش عليها، وهكذا بقية الأسماء؛ ولذا سُميت أحوالاً.

وتُنصب الحالُ إذا كانت مفردة. (أي غيرَ جملةٍ) وعلامةُ نصبِها الفتحةُ الظاهرةُ أو ما ينوبُ عنها كالياء في المثنَّى وجمعِ المذكرِ السالمِ، والكسرةِ في جمع المؤنثِ السالم.

٢ - أعودُ مرةً أخرى إلى الأمثلةِ نفسِها لأعرفَ أنّ الأحوالَ (عظيماً وراضيةً ومشدوهين) بيَّنت حالَ الفاعلِ الظاهرِ في كلٍّ منها، وأنّ (شهيداً) بيَّنَتْ حالَ نائبِ الفاعلِ (حمزةُ)، أما الحال (سريعاً) فبينتْ حالَ المفعول به (الخبرَ) وهذا الفاعلُ أو نائبُهُ أو المفعولُ به يُسَمَّى (صاحبَ الحال)، ولا يكون إلا معرفةً ومطابقاً للحالِ في التذكيرِ والتأنيثِ والإفرادِ والتَّثنيةِ والجمع.

٣ - أتأملُ الكلمات الملونة في مجموعة (ب) فيتضح لي أن الحال في كل منها جملة اسمية في الأولى والثانية (هو يهدُّ) و(حمزةُ شاهرٌ)، أو فعلية كما في (يريد قتله) ويعرب كل من هذه الجمل في محل نصب حال.



١ - الحالُ اسمٌ نكرةٌ منصوبٌ يُبَيِّنُ هيأة صاحِبِ الحالِ.

٢ - صاحبُ الحالِ اسمٌ معرفةٌ يكونُ فاعلاً، أو نائبَ فاعلٍ، أو مفعولاً به.

٣ - تأتي الحالُ:

أ - اسماً مفرداً منصوباً.

ب - جملةَ (اسميةَ أو فِعليةً)، وتكونُ في محلِّ نصب.

التدريبات

التدريبُ الأولُ (شفوي)

أُعَيِّنُ الحالَ وصاحِبَهَا فيما يأتي:

١ – وقفَ الإمامُ خطيباً.

٢ – أحرمَتِ المسلمةُ مُلَبِّيَةً.

٣ – طافَ أحمدُ العالَمَ يدعو إلى الله.

٤ – حَطَّتِ الطائرةُ مسرعةً فوق المَدْرَج.

٥ –لا تأكلِ الثِّمَارَ وهيَ فِجَّة.

٦ – رأيتُ السمكَ يسبحُ في الماء.

٧ – خرجتُ إلى الخلاءِ والحرُّ شديد.

٨ – سُمِعَ الخبرُ سارّاً.

٩ – رُفِعَ العَلَمُ على المصالِحِ الحكوميةِ يَخْفِقُ.

التدريبُ الثاني (شفوي)

أُعَيِّنُ الحالَ ونوعَهَا في الآياتِ الكريمةِ الآتية:

قال تعالى:

١ – ﴿ وَلَا تَعْثَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة.

٢ – ﴿ قَالُوا لَئِنْ أَكَلَهُ الذِّئْبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّا إِذًا لَخَاسِرُونَ ﴾ يوسف.

٣ – ﴿ وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ ﴾ يوسف.

٤ – ﴿ وَسَخَّرَ لَكُمُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبَيْنِ وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ﴾ إبراهيم.

٥ – ﴿ قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ ﴾ الكهف: ٣٧.

٦ – ﴿ فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِنْ قَوْلِهَا ﴾ النمل: ١٩.

٧ – ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا جَاءَكُمُ الْمُؤْمِنَاتُ مُهَاجِرَاتٍ فَامْتَحِنُوهُنَّ ﴾ الممتحنة: ١٠.

التـــدريبُ الثالثُ

(شفوي)

أُعَيِّنُ فيما يأتي الجملَ الحاليَّة وأُبيِّنُ نوعها:

١ – سمعتُ الرعدَ يَقْصِفُ. ٢ – طلعَ الفجرُ والحارسُ مُتَيقِّظٌ.

٣ – لا يُجيبُ الطالبُ وهو لم يفهمِ السؤالَ. ٤ – لا تأكلِ الطعامَ هو حارٌّ.

٥ – تَجَاوَزِ الشارعِ وأنتَ مُنْتَبِهٌ. ٦ – ذهبنا إلى المدرسةِ وقد طلعت الشمسُ.

التـــدريبُ الرابعُ

(كتابي صفي)

أضَعُ حالاً مناسبةً في المكانِ الخالي، مع مراعاة شُمولِ أنواعِ الحال:

١ – ذهبت الطالبةُ إليمَدْرستها .... ٢ – يُؤَدي المسلمانِ عَمَلَهما ....

٣ – لا تَنَمْ وَ .... ٤ – استمعتُ إلى جَدَّتي ....

٥ – تُساعِدُ البناتُ أُمَّهَاتِهِنَ. .... ٦ – يَنْزِلُ المَطَرُ في الشتاءِ ....

٧ – سَمِعْتُ الطَيْرَ .... ٨ – دخلْتُ المَسْجِدَ وَ ....

٩ – شَاهِدِ الأزْهَارَ ....

التـــدريبُ الخامسُ

(كتابي صفي)

أَضَعُ في المكانِ الخَالي صَاحِبَ الْحَالِ المناسبَ، وأَضْبِطُهُ بالشَّكلِ متى أمكن:

١ – جاءَ .... مبتهجاً.

٢ – اشتريتُ .... رخيصاً.

٣ – تُحْتَرَمُ .... مُتَمَسِّكاتٍ بتعاليمِ الدين.

٤ – يُعجبني .... مُحافِظينَ عَلى الصلاةِ.

٥ – رأيتُ .... جَادَّيْنِ في دراستهما.

٦ – تتعاون .... في أعمالِ المنزلِ مَسرورتَيْن.

التـــدريبُ السادسُ

أَضَعُ العباراتِ التاليةَ في جملٍ مفيدةٍ بحيثُ تكونُ أحوالاً:

يَعملانِ بنشاطٍ – مُطيعاً لوالديهِ – والبَحْرُ هَادِئٌ – وهو يَجُودُ بِنفسِهِ – مُتَحَلِّيَةً بالأخلاقِ الفاضِلةِ.

التـــدريبُ السابعُ

هَذَا الطَّالبُ يُحِبُّ حُضورَ دَرْسِ العُلومِ في المُخْتَبرِ مُشَارِكاً زُملاءَه.

أجْعَلُ اسمَ الإشارةِ في العبارةِ السابقةِ للمثنَّى والجمعِ بنوعَيْهِما وأُعَيِّنُ الحالَ.

التـــدريبُ الثامنُ

أجْعَلُ الحالَ المفردةَ فيما يأتي حالاً جُملَةً مع مراعاةِ تَنَوُّعِها على نَسَقِ المثالَيْنِ الأوَّلَيْنِ:

١ – قرأتُ القصيدةَ مُتحمِّساً.	١ – قرأتُ القصيدةَ وأنا مُتَحَمِسٌ.
٢ – يَجْري الشبابُ لاهِيثِينَ.	٢ – يَجْرِي الشَّبابُ يَلْهَثُونَ.
٣ – سَمِعَ المُصَلُّون خُطْبَةَ الجمعةِ خاشِعينَ.	٤ – أنْهَى العَامِلانِ يومَهُما نشيطَيْنِ.
٥ – اصْطَفَّ الرجَالُ قَانِتِينَ.	٦ – دَعا المؤمنُ ربَّه مُوقِناً بالإجابةِ.
٧ – نَسَجَتِ البنتُ السجَّادَةَ مُنَمَّقَةً.	٨ – أقبلَ اللاعبُ مُبْتَسِماً.

التـــدريبُ التاسعُ

أُحوِّلُ الحالَ الجملةَ إلى حالٍ مُفْردةٍ على غِرارِ المِثالِ الأولِ:

١ – خَرجَ الطالبُ من الامتحانِ وَهُوَ فَرِحٌ.	١ – خرجَ الطالبُ من الامتحانِ فَرِحاً.
٢ – قَدَّمْتُ باقةً من الزهورِ لأبي وأنا مَسرورٌ.	٢ – ....

٣ - سَمِعتُ الفَلَّاحَ يُنْشِد. .... - ٣

٤ - أعجبني العَالِمُ يَتحدَّثُ عن إعجازِ القُرآن. .... - ٤

٥ - فَرِحَ الأطفالُ بمنظرِ النُّجومِ وهي سَاطِعةٌ. .... - ٥

التــــدريبُ العاشرُ

أ - مثالان معربان

١ - جَاءَ الخَائفُ وقَلْبُهُ رَاجِفٌ.

الكلمـــــــة	إعـــــــــــرابها
جَاءَ	فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.
الخائفُ	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ الظاهرةُ على آخرِه.
وقلبُه	الواوُ للحال. قلبُ: مبتدأ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ الظاهرةُ على آخره. وهو ومضافٌ، والهاء: ضميرٌ مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ جرٍّ مضافٌ إليه.
راجفٌ	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ على آخرِه. وجملةُ (قلبُه راجفٌ) في محلِّ نصبٍ حال.

٢ - رأيتُ الهِلالَ يُضيءُ بَيْنَ السَّحَابِ.

الكلمـــــــة	إعـــــــــــرابها
رأيتُ	رأى: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السكونِ لاتصالهِ بتاءِ الفاعلِ، والتاء: ضميرٌ مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ رفعِ فاعل.
الهلاَلَ	مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ الظاهرةُ على الآخر.
يُضيءُ	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ الظاهرةُ على آخرِه، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ تقديره (هو). والجملةُ الفعليةُ في محلِّ نصبِ حال.
بَيْنَ	ظرفُ مكانٍ منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ، وهو مضاف.
السَّحابِ	مضافٌ إليه مجرور، وعلامةُ جرهِ الكسرةُ الظاهرةُ على الآخِر.

ب - أشاركُ في الإعراب:

١ - وَصَلَ الإِسْعَافُ مُسْرِعاً.

الكلمـــــــة	إعـــــــــــــرابها
وصلَ الإسعافُ مُسْرِعاً	فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على .... ، وعلامةُ .... الظاهرةُ على آخره. .... ، وعلامةُ .... الظاهرةُ على آخره.

٢ - يُغْبَطُ الصَّدِيقَانِ يَتَزَاوَرَانِ.

الكلمـــــــة	إعـــــــــــــرابها
يُغْبَطُ الصَّدِيقانِ يَتَزَاوَرَانِ	فعلٌ .... مبنيٌّ للمجهولِ .... ، وعلامةُ .... الظاهرةُ على آخره. .... فاعلٍ .... ، وعلامةُ .... ؛ لأنه .... فعل .... مرفوع، وعلامة رفعه .... ؛ لأنه من .... وألفُ الاثنين: ضميرٌ متصلٌ في محلِّ رفع .... والجملةُ من الفعلِ و .... في محلٍّ ....

جـ - قالَ المُتَـــــــنبِّي:

عِــشْ عَزِيزاً أومُــتْ وأَنْــتَ كَــرِيمٌ   بَيْنَ طَعْـــنِ الْقَـــنَا وَخَفــْقِ الْبُـــنُودِ

١ - أشرحُ البيت شرحاً وافياً.

٢ - أُعربُ الشَّطْرَ الأولَ بالتفصيل.

التـــدريبُ الحادي عشرَ

الأعـــرابيٌ والرشـــيد [*]

قَدِم على الرَّشيدِ أحدُ الأعرابِ لابساً جُبَّةً، ورِدَاؤُه اليَماني قد شَدَّهُ على وسَطِهِ وثَنَى طَرَفَه على عَاتِقه، وعِمامتُهُ قد عَصَبَها على فَوْدَيْه [1] وأرخَى لها عَذَبَةً [2] من خَلْفِه، فمَثَلَ بين يَدَي الرشيدِ، واندفعَ يُنْشِدُ. فقال الرشيد: يا أعرابيٌّ أسمعُكَ مستحسِناً، وأُنكِرُكَ مُتَّهِماً، فقل لنا بيتَيْنِ في هذين يعني محمداً الأمينَ وعبدَ اللهِ المأمونَ.

فأنشأ يقـــول:

بَنيت لِعَبْدِ الله ثمَّ مُحــمـــدٍ ذُرَى قُبَّةِ الإســـلام فاخضـرَّ عُـودُهَا

هُمَا طُنُبَاهَا بَاركَ اللهُ فيهمَا وَأنتَ - أميرَ المؤمنـــينَ - عَمـــودُهَا

فقال الرشيدُ: وأنتَ يا أعرابيُّ باركَ اللهُ فيكَ، وأمرَ له بمِئةِ ناقةٍ.

أ - أقرأُ الخبرَ السابقَ، ثم أُجيبُ عمَّا يأتي:

١ - لِمَ قَدِم الأعرابيُّ الرشيدَ وابنَيْه في البيتين؟

٢ - بِمَ شبَّه الأعرابيُّ الرشيدَ وابنَيْه في البيتين؟

ب - أُبَيِّنُ معانيَ الكلماتِ التاليةِ مَعَ الاسْتِعانَةِ بالمعجم:

عَـــاتِقه، أرخَى، طُنُـــب.

جـ - أستخرجُ منَ النصِّ:

١ - حالَيْنِ مُفردَين، وأُبَيِّنُ علامةَ إعرابِهِمَا.

٢ - جملةً وقعتْ حالاً.

د - أُعربُ الكلماتِ الملوَّنة.

(*) العقد الفريد (١/ ٣١٠) (بتصرف).

(١) فَوْدَيْهِ: مثنى فوْد، وهما جانبا الرأسِ.

(٢) عَذَبَة: عَذَبة كلِّ شيءٍ: طَرَفُه.

الْـمُـسْــــــتَـــــــثْــــــنَى بِــــ (إلَّا)

تَطَايَرَ الشرارُ فَجْأَةً مِنْ أحدِ المنازلِ، وامتدَّ الدُّخانُ في كَبِدِ السماء عموداً أسودَ، وتصايَحَ الأطفالُ: الحريقَ.. الحريقَ! فتسارعَ الناسُ إلى المنزل لإنقاذِ السُّكَّانِ وتَكَاثرُوا، وحضر سكانُ الحيِّ، ولَمْ يَبْقَ إلا القليلُ مِنْهُم، وتدافعَ الشبابُ إلى المنزلِ إلا شابًّا واحداً عاد لِيَتَّصِلَ بالدفاعِ المدنيِّ، وحينَ دَخَلَ الشبابُ المنزلَ لم يجدوا أحداً إلا النساءَ والأطفالَ، فساعدوا النساءَ وأَنْقَذوا الأطفالَ إلا طِفلَيْنِ نائمَيْنِ في غُرفةٍ مُغلقةٍ، وخافَ الناس عليهما من النارِ التي أخذتْ تَلْتَهِمُ كُلَّ شيءٍ إلَّا الأبوابَ الحديديّةَ، ولم يُنْقَذَا إلا برجالِ الدِّفاعِ المدنيِّ، ولم يُصَبْ أحدٌ إلا امرأة كبيرةَ السِّنِّ. وعندما أُخْمِدَ الحريقُ ودخلَ الناسُ البيتَ لم يجدوا إلا رماداً فقد أَتَتِ النارُ على جميعِ ما في البيتِ، وما عُثِرَ على شيءٍ سالمٍ إلَّا القِطَعَ المعدنيةِ.

الأســــــئلــة

١ – لماذا تدافعَ الشبابُ إلى المنزلِ؟

٢ – ماذا ينبغي أنْ أفعل إذا شاهدتُ حريقاً في منزل؟

٣ – لماذا سَلِمَ الأثاثُ المعدِنيُّ من النار؟

٤ – ما مُهِمَّاتُ رجالِ الدفاعِ المدنيِّ غَيْرَ إطفاءِ الحريق؟

الإيضــــــــاح *

(ب)	(أ)
١ – لم يَجِدوا أحداً إلا النساءَ.	١ – تَدَافَعَ الشبابُ في المنزلِ إلا شابًّا.
٢ – لم يُصَبْ أحدٌ إلا امرأةٌ (أو امرأةً).	٢ – أنقَذُوا الأطفال إلا طفلين.
٣ – ما عُثِرَ على شيءٍ سالمٍ إلا القِطَعِ المعدنيةِ (أو القطعَ المعدنيةَ).	٣ – أَخَذَتْ تَلْتَهِمُ كُلَّ شيءٍ إلا الأبوابَ الحديدية.

* يُمَهِدُ لهذا الدرسِ بعرضِ مثالٍ للمُستثنى الواجبِ النصب ويطلب المعلم والمعلمة تسمية هذا الأسلوبِ وتحديدَ أجزائه.

(جـ)

١ - حَضَـرَ سُـكانُ الحَيِّ ولم يبـقَ إلّا القليلُ.

٢ - لَمْ يُنْقَذَا إلا برجالِ الدفاعِ المدنيّ.

٣ - لَمْ يجدُوا إلا رماداً.

١ - أتأمَّلُ الأمثلةَ في مجموعةِ (أ، ب) فَأجدُ أنَّ ما بعدَ (إلّا) يخالفُ ما قبلها في الحكم ، فالشبابُ في المثالِ الأول من (أ) تدافعوا إلى المنزلِ إلّا (شابًّا) خالَفَهُم فلمْ يندفعْ، وفي المثالِ الثاني أنقذوا الأطفال إلا (طفلين) خالفا غيرهما فلم يُنْقَذَا. وهكذا بقيةُ الأمثلة... فكلمتا (شابًّا، وطفلين) استُثْنِيَ كلٌّ منهما من حكم ما قبله فَسُمِّيَ مُسْتَثْنىً، و(الشابُ والأطفال) مُستثنىَ منه، و(إلّا) هِيَ أداة الاستثناء، ويُسَمَّى الأسلوبُ أسلوبَ استثناء.

فأركانُ الاستثناء إذاً ثلاثة: مُستثنى منه، ومستثنىً، وأداةُ استثناء.

٢ - أعودُ إلى أمثلةِ مجموعة (أ) فأُلاحظُ أنها قد اشْتَمَلَتْ على الأركانِ الثلاثةِ، ولذا يُسمَّى الاستثناءُ «تامًّا»، كما أنّ المُسْتَثْنَى منه إذا لم يُسبقْ بأداة نفي فهو مثبتٌ (أيْ غيرُ منفي) وإذا كان الاستثناءُ «تامًّا مُثْبَتاً» نُصِبَ المُسْتَثْنَى وجوباً.

٣ - أتأمَّلُ أمثلةَ مجموعةِ (ب) فَأجدُ أنها اشتملت على أركانِ الاستثناءِ الثلاثةِ غير أنَّ الكلامَ منفيٌّ بـ (لم) في المثالَيْن الأول والثاني، وبـِ (ما) في الثالث، وفي هذه الحالةِ يجوزُ في إعرابِ ما بعد (إلّا) وجهان: النصبُ على الاستثناءِ، أو إعرابُهُ بدلاً من المُستَثْنى منه حَسْبَ موقعِهِ من الإعراب. فكلمةُ (النساء) منصوبة على الاستثناء أو على البَدَلِيَّةِ من (أحداً) المنصوب، (وامرأةٌ) يجوزُ رفعُها على أنها بدلٌ من المُستثنَى منه (أحدٌ) المرفوع، أو نصبُها. على الاستثناء وكذا (القِطَعَ) يجوز جرُّها على أنها بدلٌ من (شيءٍ) المجرور، ونصبُها على الاستثناء.

ومِنْ هُنا فإنَّ الاستثناءَ إذا كان «تامًّا منفيًّا» جاز في المستثنى إعرابُه بدلاً من المُستثنَى منه أو نصبُه على الاستثناء.

٤ - أتأمَّلُ الأمثلةَ في مجموعةِ (جـ) فأجدُ أنَّها قد فَقَدَتْ رُكناً من أركان الاستثناء الثلاثة، وهو المستثنى منه، ولا يكون الكلامُ في هذه الحالةِ إلا منفيّا كما في الأمثلة الثلاثة. ويُسَمَّى هذا الأسلوبُ استثناءً (مُفَرَّغاً) لِتَفَرُّغِ ما قبلَ (إلّا) للعملِ فيما بعدها. وعنْدَئِذٍ يُعْرَبُ ما بعد (إلّا) حسب موقعه في الجملةِ كما لو كانتْ (إلّا) غيرَ موجودة، فـ (القليلُ) في المثالِ الأولِ فاعلٌ للفعل (يَبْقَ)، و(رجالٍ) مجرور بالباء متعلقٍ بالفعلِ قبله (يُنقذَا)، و(رماداً) مفعولٌ به للفعل (يجدوا). و(إلّا) في هذه الأمثلةِ ملغاةٌ تُفِيدُ الحَصْرَ.

أستــــنـــــتـــجُ

١ - المُسْتَثنى بـ (إلّا) اسمٌ يذْكَرُ بعدَها ويكونُ مُخالِفاً في الحكم لِما قَبْلَهَا.

٢ - أركَانُ الاستثناءِ ثلاثةٌ: مُسْتَثْنَى مِنْهُ، ومُسْتثنى، وأداةُ استثناء.

٣ - أساليبُ الاستثناءِ بـ (إلّا) ثلاثةٌ:

أ - تامٌّ مُثْبَتٌ ، وهو ما ذُكِرَتْ فيه الأركانُ الثلاثةُ ولم يُسْبقْ بأداةِ نَفْي، وعِنْدئذٍ يَجِبُ نصبُ المُستَثْنى.

ب - تامٌّ منفيٌّ وهو ما ذكرتْ فيه الأركانُ الثلاثةُ وسُبقَ بأداةِ نَفي، وحينئذٍ يجوزُ في المستَثْنَى النصبُ على الاستثناءِ، والبدلُ من المستثنَى منه حَسْبَ موقعه من الإعراب.

جـ - مُفَرَّغٌ، وهو ما حُذِفَ منه المستثنَى منه وسُبِقَ بِنفي، ويُعربُ ما بعد (إلّا) حَسْب مَوْقِعِهِ مَنَ الجملةِ.

٤ - يُلْغَى عملُ (إلّا) إذا كان الاستثناءُ مُفَرَّغاً أو أُعربَ المستثنى بدلاً، وتكونُ لمجرَّدِ الحَصْرِ.

التـــدريـــبـــات

التـــدريبُ الأولُ (شفوي)

أُعَيِّنُ أركانَ الاستثناءِ فيما يأتي:

١ – قرأَ الطلابُ الدرسَ إلَّا خالداً

٢ – لم يتأخرْ عن الحضورِ إلَّا امرأةٌ.

٣ – ليسَ عندي إلَّا ريالان.

٤ – حفظتُ القصيدةَ إلَّا بيْتَيْن.

٥ – ما نَجحَ من التلاميذِ إلَّا المجدُّ.

٦ – لن يَنتصِرَ المُجاهدون إلَّا باللهِ.

٧ – صَلَّيْتُ في مساجِدِ المدينةِ إلَّا مَسْجِدَ الغَمَامَةِ.

التـــدريبُ الثاني (شفوي)

أُمَيِّزُ أنواعَ الاستثناءِ فيما يأتي:

قال تعالى:

١ – ﴿ فَأَنجَيْنَٰهُ وَأَهْلَهُۥٓ إِلَّا ٱمْرَأَتَهُۥ كَانَتْ مِنَ ٱلْغَٰبِرِينَ ﴾ (الأعراف).

٢ – ﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ ٱلرُّسُلُ ﴾ (آل عمران: ١٤٤).

٣ – ﴿ وَمَا نُرْسِلُ ٱلْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ ﴾ (الكهف: ٥٦).

٤ – ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمُزَّمِّلُ قُمِ ٱلَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ (المزمل).

٥ – ﴿ فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا ﴾ (العنكبوت: ١٤).

٦ – ﴿ لَا يَصْلَىٰهَآ إِلَّا ٱلْأَشْقَى ﴾ (الليل).

٧ – ﴿ وَمَا عَلَى ٱلرَّسُولِ إِلَّا ٱلْبَلَٰغُ ٱلْمُبِينُ ﴾ (النور: ٥٤).

التـــدريبُ الثالثُ

(شفوي)

أُمَيِّزُ بَيْنَ (إلَّا) المُلْغاةِ وغَيْرِ المُلْغاةِ في الأمثلة الآتية:

١ – ما زُرتُ في دُومَةِ الجَنْدَلِ إلَّا مَسْجِدَ عُمَرَ.

٢ – تحرَّكَ الجيشُ إلَّا فِرقةَ المُشاة.

٣ – لَنْ يتخلَّفَ عن الجهادِ إلَّا المريضُ.

٤ – لم أشاهِدْ مصانعَ التّمورِ إلَّا مصنعاً.

٥ – نَمَتْ أشجارُ البُستانِ إلَّا شجرةً.

التـــدريبُ الرابعُ

(كتابي صفي)

أملأُ الفراغَ فيما يأتي بِمُسْتَثْنى مناسبٍ وَأضبطُ آخِرَهُ بالشكْل:

١ – قدَّم التلاميذُ واجبَ القواعِدِ إلَّا ....

٢ – لا أختارُ مِنَ الفَوَاكِهِ إلَّا ....

٣ – ما زرتُ الدولَ العربيةَ إلَّا ....

٤ – لن يُسافِرَ إلَّا ....

٥ – هَنَّأْتُ الفائزين إلَّا ....

٦ – لم أشتَرِ إلَّا ....

٧ – ما اشتركتُ في المسابقاتِ إلَّا .... القرآنِ الكريم.

التـــدريبُ الخامسُ

(كتابي صفي)

أَضَعُ في الفراغ الآتي مُستثنىً منه أو مُستثنىً مناسباً، وأَضبطُ آخره بالشكلْ:

١ – خرجَ .... إلَّا زائراً.

٢ – ما نِمْتُ الليلَ إلَّا ....

٣ – لا يعلمُ الغيبَ إلَّا ....

٤ – أنْتَجت .... الأعلافَ إلَّا مصنعاً.

٥ – لم تُضَأْ مصابيحُ الشارعِ إلَّا ....

٦ – أُحِبُّ الناسَ إلَّا ....

٧ – لا تَهْطِلُ الأمطارُ في المملكة بغزارةٍ إلَّا ....

التـــدريبُ السادسُ

أُعَيِّنُ فيما يأتي المستثنى وأُبَيِّنُ حكمَهُ من حيثُ الإعراب:

١ – ﴿ فَنَجَّيْنَٰهُ وَأَهْلَهُۥٓ أَجْمَعِينَ ﴿١٧٠﴾ إِلَّا عَجُوزًا فِى ٱلْغَٰبِرِينَ ﴿١٧١﴾ ﴾ (الشعراء).

٢ – ﴿ لَّا يَمَسُّهُۥٓ إِلَّا ٱلْمُطَهَّرُونَ ﴿٧٩﴾ ﴾ (الواقعة).

٣ – صرفتُ ما مَعِيَ مِنَ النقودِ إلَّا خمسة رياِلاتٍ.

٤ – لا أخافُ إلَّا الله.

٥ – اصْطَفَّ الجنودُ إلَّا جُنديّ الحراسة.

٦ – ما قطفتُ الأزهار إلَّا زهرة.

٧ – لم يَغِبِ الطلابُ إلَّا طالب.

التـــدريبُ السابعُ

أضبِطُ المستثنى في الأمثلة الآتية بِكُلِّ وجهٍ ممكِن، وأُبَيِّنُ السبب:

١ - وصل الحجاج إلَّا حجاج البرِّ.

٢ - ما حَفِظَتْ خديجةُ إلَّا خمسة أجزاءٍ من القرآن الكريم.

٣ - لم يُفْتَحُ مِنَ المتاجرِ إلَّا ثلاثة متاجرَ.

٤ - لا يَجْرُؤُ على الحقِّ إلَّا الظالم.

٥ - ما قمتُ إلَّا بالواجب.

٦ - ما حَضَرَتِ المدعُوَّاتُ إلَّا الطالبات.

٧ - لا أُمارسُ التمريناتِ الرياضيَّة إلَّا الجَرْي.

التـــدريبُ الثامنُ

أجعلُ كُلَّ كلمةٍ مما يأتي مُستثنىً بـ (إلَّا) مع مراعاة شمولِ أساليب الاستثناءِ الثلاثةِ:

الطَّيِّبِين، العَدْل، أخوك، فَتَيات، زهرة، العُقَلاء، رَجُلين.

التـــدريبُ التاسعُ

أُعَبِّرُ عن معاني العباراتِ الآتيةِ بأسلوبِ استثناءٍ مناسبٍ، مع مراعاةِ تَنَوُّع أساليب الاستثناءِ، على نَسَقِ المِثالِ الأوّل:

١ - حفِظتُ النصوصَ وبَقِيَتْ قصيدةٌ. ١ - حفظتُ النصوصَ إلا قصيدةً.

٢ - حضرَ أعضاءُ النادي الثقافيِّ وتَخَلَّفَ اثْنان.

٣ - أثمرتْ أشجارُ المزرعةِ كُلُّها ولم يُثْمِرِ العنبُ.

٤ - أشغَلُ وقتَ فَراغي بالقراءة وَأُخَصِّصُ ساعةً لِلَّعب.

٥ - أعادتْ سُعادُ ما استعارَتْ من المكتبةِ المدرسيّةِ واسْتَبْقَتْ كتاباً.

التـــدريبُ العاشرُ

أ – مِثَــالٌ معــربٌ:

ما نَجَا رُكَّابُ السفينةِ إلَّا واحداً أوْ واحدٌ.

الكلمـــــــــة	إعـــــــــــــرابها
ما	حرُفُ نفي.
نجا	فِعلٌ ماض مبنيٌّ على فتح مُقَدَّر على الألفِ منعَ من ظهوره التَّعَذُّرُ.
رُكَّابُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمةُ الظاهرةُ على آخره، وهو مضافٌ.
السفينةِ	مضافٌ إليه مجرورٌ، وعلامةُ جَرّه الكسرةُ الظاهرةُ تحت آخِره.
إلَّا	حَرْفُ استثناء.
واحداً	مُستثنى منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ على آخِره.
	ويجُوزُ في (إلَّا وَاحِدًا) وجهٌ آخرُ من الإعرابِ كالتالي:
إلَّا	أداة حَصْر.
واحِدٌ	بَدَلٌ من (ركَّابٌ) مرفوعٌ، وعلامة رفعهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخِره.

ب – أُشارِكُ في الإعراب:

١ – قَرَأْتُ الجَرِيدَةَ إلا صَفْحَةً.

الكلمـــــــــة	إعـــــــــــــرابها
قرأتُ	قرأ: فعْلٌ .... ، والتاء ....
الجريدَةَ	.... ، وعلامةُ .... الفتحةُ الظاهرةُ على آخِـرِه.
إلَّا	....
صفحةً	مُستثنىً .... ، وعلامةُ ....

٢ – لا يُعَاقِبُ الله عِبادَهُ إلا المُذِنب.

الكلمـــــة	إعـــــــــرابها
لا	حَرْف نفي.
يعاقبُ	.... مضارعٌ .... ، وعلامةُ .... الظاهرةُ على آخِرِه.
اللهُ	اسمُ الجلالة........................... ، وعلامةُ .... الضمة الظاهرةُ على آخره.
عِبادَهُ	عبادَ .... ، وعلامةُ .... الظاهرةُ على آخِرِه. وهو مضافٌ والهاءُ: ضميرٌ مبني على الضمِّ في محل جرٍّ ....
إلَّا	أداة ....
المذنبَ	مستثنى .... وعلامةُ ....
	ويجوز في (إلا المُذنِب) أن يُعرَبَ هَكَذا:
إلَّا	أداةُ حَصْر.
المذنب	بدلٌ من (عبادَ) منصوبٌ، وعلامةُ ....

٢ – لَمْ يَلْتَحِقْ بنادِي الفَرُوسِيةِّ إِلا الشَّبَابُ.

الكلمـــــة	إعـــــــــرابها
لم	حرف .... وقَلْبٍ.
يلتحقْ	فعل مضارع .... ، وعلامةُ ....
بنادي	الباء: حرف .... ، و نادي: اسمٌ مجرور بالباء، وعلامةُ .... على .... منع من ظهورها الثِّقَلُ. وهُوَ مضافٌ.
الفُروسية	.... مجرُورٌ، وعلامةُ .... على آخره.
إلَّا	أداة ....
الشبابُ	.... مرفوعٌ، وعلامةُ .... على ....

جـ - أُعرِبُ الكلماتِ الملوَّنَةَ فيما يأتي:

١ - قال عليٌّ بنُ أبي طالب - رضي اللهُ عنه:

لا يَرْجُوَنَّ أَحَدٌ إلا رَبَّهُ، ولا يخافنَّ إلا ذَنْبَهُ.

٢ - لا يجْني على المرْء إلا يَدُهُ.

٣ - وقال الشاعرُ: (*)

لِكُـلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ يُسْتَطَـبُّ بِهِ ... إلا الحَمَاقَةَ أعْيَـتْ مَنْ يُـدَاوِيهَا

التــدريبُ الحادِيَ عشَر

١ - عن عائشة - رضي الله عنها - قالتْ: «ذَبَحْنا شَاةً فَتَصَدَّقْنَا بِهَا، فقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللهِ، مَا بَقِي إلَّا كَتِفهَا قَالَ: كُلُّهَا بَقِي إلا كَتِفهَا». (**)

٢ - عن أبي سَعِيد الخُدْرِيِّ - رضي اللهُ عنه - عن النبيِّ ﷺ قال: «لا تُصَاحِبْ إلَّا مُؤْمِناً، وَلا يَأْكُلْ طَعَامَكَ إلا تَقِيٌّ» (***)

أقرأُ الحديثين السابقين ثم، أُجيبُ عما يأتي:

أ - أشرحُ الحديثَ الأولَ شرحاً يُوَضِّحُ معناهُ.

ب - لماذا نهى الرسولُ ﷺ عن مصاحبة غَيْرِ المؤمنِ؟

جـ - ما نوعُ الاستثناءَيْنِ في الحديثِ الأول؟

د - أَضبطُ الفاءَ في «كَتِفهَا» في الموضعين، وأُبيِّنُ سَبَبَ الضبِّطِ.

هـ - أُعرِبُ الكلماتِ الملوَّنَةَ.

التــدريبُ الثاني عَشَرَ

أكتبُ باختصارٍ عن إحدَى جماعاتِ النشاطِ المدرسيِّ، وأُراعي شُمولَ أساليبِ الاستثناءِ.

(*) البيان والتبيين (٢/ ٧٩).
(**) الترمذي: ٣٣.
(***) رياض الصالحين.

التَّـــــمْيِـــيزُ

صحَا الناسُ في إحدَى جُزُرِ المُحيطِ الهادئ مَذْعُورينَ، فقد تَزَلْزَلَ الناسُ أرْضاً، وانهدَّتِ البيوتُ على مُعظَمِهم، ومات بعضُهم تحتَ الرُّكام، وكان سُكَّانُ الجزيرةِ قد اعتادوا على هذه الهزَّاتِ التي كثيراً ما تَرتَبِطُ بانفجاراتٍ بُركانِيَّة. ولكنَّ هذه الزلزلةَ أشدُّ ضَرَاوةً مِمَّا سَبَقَها.

فقد دمَّرتِ الهزةُ الجزيرةَ وأصابت جزيرةً أُخْرَى تَبْعُدُ عنها خمسين كِيلاً. وبلغ مجموعُ المُتَوَفَّيْنَ مئةً وستينَ شخصاً.

وهَبَّتِ الدُّولُ والهيئاتُ الدَّوْليَّةُ تُرسلُ المعُونات، فقد وصل إلي الجزيرةِ ثلاثون طائرةً في يوم واحد مُحَمَّلَةً بالمُؤَن والأغذيةِ وبأطنانِ دَوَاء. وشَرَعَتِ الحكومةُ تُوزعُها على المُحتاجين حيثُ ينالُ الفردُ صاعاً رُزًّا، ويُعطَى المحتاجُ ثَلاثَة أمتارٍ قُماشاً يَكْتَسِي بها. وقد شكر حاكمُ الجزيرة الدُّوَلَ والهيئاتِ قائلاً: «لقد ضِقْنَا ذَرْعاً بالمُصيبة أولَ الأمرِ، لكنَّنَا طِبْنَا نَفْساً بالمساعداتِ التي خَفَّفَتِ المُصابَ».

الأســــــئلــة

١ – عَلامَ شكر حاكمُ الجزيرة المجتمعَ الدَّوْليَّ؟ ٢ – أذْكُرْ ثلاثَ مَناطَقَ وقعتْ فيها زلازلُ.

٣ – أذكرْ بعضَ الهيئاتِ الموجودةِ في المملكة التي تُعِينُ المنكوبين.

الإيضـــــــاح *

(ا)

١ – وَصلَ ثَلاثُونَ طَائِرةً مُحمَّلةً بالمُؤَنِ.

والأغذيةِ وبأطنانِ دَواءً.

٢ – يُعْطَى المحْتَاجُ ثَلاثَةَ أمْتَارٍ قُمَاشاً.

٣ – ينالُ الفَرْدُ صاعاً رزًّا.

(ب)

١ – تَزَلْزَلَ الناسُ أرضاً.

٢ – هَذِهِ الزلزلةُ أَشَدُّ ضَرَاوَةً مِمَّا سَبَقَها.

٣ – لقد ضِقْنَا ذَرْعاً بالمُصيبةِ.

٤ – طِبْنَا نَفْساً بالمُسَاعَدَاتِ.

* يُمَهِّدُ للدرس بالتذكير ببعض المنصوباتِ السابقة.

١ - أُلاحِظُ الكلماتِ الملوَّنةَ بالأزرق في مجموعة الأمثلة (أ) و(ب) فَأجدُ أنها مَنصوبةُ وقد بَيَّنَتْ دَلالَةَ ما قبلها وَمَيَّزَتْهُ.

٢ - فالكلماتُ الملّونة بالأزرق في مجموعة (أ) (طائرةً، دَوَاءً، قُماشاً، رُزًّا) قد بَيَّنَتِ المرادَ بالأسماءِ المُبْهَمَةِ (الغامِضَةِ) السابقِة لها. فكلمةُ (طائرةً) في المثال الأول مَيَّزَتْ كلمة (ثلاثون) التي قبلها وفَسَّرَتْها وحَدَّدت المرادَ منها، إذ يَحتمِلُ العددُ (ثلاثون) أن يكونَ طائرةً أو سَيَّارةً أو غيرَ ذلك. وكلمةُ (قماشاً) أيضاً وَضَّحَت المرادَ بكلمة (أمتارٍ) وهكذا بقية الأمثلة. ولذا تُسَمَّى هذه الكلماتُ (طائرةً، قماشاً) وأمثالُها تَمْييزاً ، ويُسَمَّى ما قبلَها مُمَيِّزاً. ويدُلُّ هذا المُمَيَّزُ على العَدَدِ والوزن كما في المثال الأول وعلى المَسَاحَةِ كما في الثاني، وعلى الكَيْلِ كما في الثالث، وهو منصوب.

٣ - والكلماتُ الملوَّنةُ في مجموعة (ب) وهي: (أرضاً، ضرَاوَةً، ذَرْعاً، نَفْساً) منصوبةٌ أيضاً لأنها تَمْييزٌ، إذ بَيَّنَ كلٌّ منها معنى الجملةِ المُبْهَمَةِ، فالكلمةُ الأولى (أرضا) حَدَّدَتِ الزلزالَ بأنه أصاب الأرضَ، وليس النفوسَ مَثَلاً، وكلمة (ضراوة) مَيَّزت معنى ما قبلها ووضَّحت المراد منه.. وكذا بقية الأمثلة. وهذا النوع من التمييز أَصْلُهُ فَاعِلٌ ، فنستطيعُ أن نقولَ في الجملة الأولى: «تَزَلْزَلَتِ الأرضُ بالناسِ» وفي الثانيةَ «هَذِه الزَّلْزَلَةُ اشْتَدَّتْ ضَرَاوَتُها».. وهكذا بقيةُ الأمثلة. وهذا المُمَيَّزُ يُفْهَمُ من الجملة دونَ أن يُذْكَرَ لَفْظُهُ فِيها.

أستنتجُ

١ - التمييزُ: اسمٌ نكرةٌ يُبَيِّنُ المرادَ مِنْ مُبْهَم قبلَه يحتملُ مَعَاني عَديدةً.
٢ - المُمَيَّزُ: المُبْهَمُ منْ اسمٍ لم تُذْكَر أَنْوَاعُه أَوْ جُمْلَةٍ يَسْبقُ التَّمييزُ المُرادَ منه.

التــــدريبـــات

التـــــدريبُ الأولُ (شفوي)

أُعَيِّنُ التمييزَ فيما يأتي، وأُبَيِّنُ نوعَه:

١ - ﴿ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ﴾ (يوسف: ٤).

٢ - ﴿ فَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ۝٧ ﴾ (الزلزلة).

٣ - ﴿ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِّلَّهِ ﴾ (البقرة: ١٦٥).

٤ - كَفَنُ المرءِ بعدَ الموتِ أذْرُعٌ قُماشاً.

٥ - أعندَكَ أُوقيَّةٌ ذَهَباً؟

٦ - في الفصل عشرونَ طالباً.

٧ - زِنْ لي كِيلاً سُكَّراً.

٨ - أيُّ الرجُلَيْن أقْوَى بَأْساً؟

٩ - تكدَّرتُ خَاطِراً لِسماعِ النبأِ.

التـــــدريبُ الثاني (شفوي)

نافـذةً - عقلاً - مِفتاحاً - استقامةً - فِضَّةً - ذَرَّةً - حَديداً - مِتْراً - طَيْراً

أجعلُ كُلَّ كلمةٍ مِمَّا سبق تمييزاً في جملة مفيدةٍ معَ شُمُولِ نوعَي التمييز.

التـــــدريبُ الثالثُ (صفي كتابي)

أملأُ كلَّ فراغ مما يأتي بتَمْييز مناسب:

١ - ظهر في الجوِّ سِتَّةَ عَشَرَ ....

٢ - اشتَرَتْ أختي مئَةَ جِرَام ....

٣ - تملِكُ سعادُ مِثْقالاً ....

٤ - يكيلُ البائعُ مُدَّيْن ....

٥ - قُطْرُ الدائرةِ ثلاثةَ عَشَرَ ....

٦ - ضاق المدينُ .... بالدَّيْن.

٧ - تَصدَّقَ عِصامٌ بـ.............................. رُزًّا.

٨ - انْخفَضَتِ السلَعُ ....

التـــدريبُ الرابعُ

(كتابي صفي)

أُحَوِّلُ الفاعلَ في الجمل الآتية إلى تمييز جملةٍ. وأضبطُ آخرَه بالحركة على شكل المثال الأول، وأُغيِّرُ ما يلزم:

١ - تحَسَّنَتْ حَالُ الفَقِيرِ. ← ١ - تحَسَّنَ الفقِيرُ حَالاً.

٢ - ازدادَ غَضَبُ القائدِ على جنودِه.

٣ - ساءتْ صِحَّةُ المريضِ البارحةَ.

٤ - يكثُر عَدَدُ البَعوضِ في أوقاتِ الاعتدال.

٥ - صَغُرَ حَجْمُ السياراتِ الجديدةِ.

٦ - يرتفعُ ثَمَنُ النفْطِ في الأزمَاتِ.

٧ - نَقَصَ وَزْنُ هذهِ السلعة.

التـــدريبُ الخامسُ

سِبـــاق

نُظِّمَ بالأمس سِبَاقٌ كبيرٌ لِلعَدْوِ اشترك فيه أَلْفٌ وسبعون مُتسابقاً. وقد اجتمع لَفِيفٌ كبيرٌ من المتفرِّجين الذين كانوا أشَدَّ من المتسابقين حَماسةً، وأبْلَغَ أثراً في تحريكِ المُباراةِ، وبدأ السباقُ الساعةَ الرابعةَ عصراً وانطلقَ المتسابقون جماعاتٍ فَهَلَّلَ الحاضرون وكَبَّروا وكلٌّ يُنَادِي من يَعْرِفُه تَحْمِيساً له. واستغل المَنَاسَبَةَ البَاعةُ فصاروا يَمْشُونَ وَيبيعُونَ الناسَ المرطَّبَاتِ والمُكَسَّراتِ، وكَان مَعِي ابني الصغيرُ فلمَّا رأى الباعةَ قال: يا أبي أشعُرُ بالجوعِ والظمأ، فاشْتَرِ لي كيساً فُسْتُقاً وزُجَاجَةً مَاءً، فاشتريتُ له، وبعدَ قليل ضاقَ الصغيرُ صدْراً بالجُلُوسِ، فلما رأيتُ ذلك منه قَرَّرتُ العَوْدَةَ إلى المَنْزِلِ دونَ التَّمَتُّعِ ببقيةِ السِّبَاقِ.

أ - أقرأُ القطعةَ، ثم أُجيبُ عَمَّا يأتي.

١ - مَنْ كانَ أشدَّ حماسةً في هذه المباراة؟

٢ - متى شَعَرَ الابنُ الصغيرُ بالظمأِ والجوعِ؟

٣ – لماذا لم يَستَمْتِع الأبُ بالمباراةِ؟

٤ – ما الأطعمةُ الّتي لا أشتريها من الباعةِ المُتَجوِّلينَ؟

ب – أستخرجُ من القطعة:

١ – مفعولاً به تقدَّمَ على الفاعِلِ. ٢ – نَائبَ فاعل، مع بيان فِعْلَه.

٣ – حالاً وأعربه. ٤ – مفعولاً لأجله.

جـ – أستخرجُ من القطعة: مثالين فيهما ألفٌ لا تنطق، ومثالين فيهما ألف زائدة خطًّا.

د – أستخرجُ من القطعة ما يأتي:

١ – ثلاثةَ أمثلة لتمييزِ الاسم. ٢ – ثلاثةَ أمثلةٍ لتمييزِ الجملةِ.

التـــدريبُ السادسُ

أ – مثالان معربان:

١ – صَرَفَ الطبيبُ للمريضِ عشرينَ حَبَّةً.

الكلمـــــة	إعـــــــرابها
صَـــرَفَ	فعلٌ ماضٍ مبنيٌ على الفتح.
الطبيبُ	فاعل مرفوع، وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ على آخره.
للمريض	اللامُ حرفُ جر، والمريضِ اسم مجرور باللام، وعلامةُ جره الكسرة الظاهرةُ تحت آخِرِه.
عشرين	مفعولٌ به منصوب، وعلامةُ نصبه الياءُ ؛ لأنه ملحق بجمعِ المذكر السالم.
حَـبَّـةً	تمييزٌ منصوب، وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ على آخرِه.

٢ – نَقَصَتِ البِضَاعةُ سِعْراً .

الكلمـــــة	إعـــــــرابها
نقصــتْ	نقص: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح. والتاءُ للتَّأْنيث.
البضاعةُ	فاعلٌ مرفوع، وعلامةُ رفعه الضمة الظاهرةُ على آخرِه.
سـعـــــراً	تمييز منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.

ب - أشاركُ في الإعراب:

١ - الحَاضِرُونَ اليومَ ثلاثونَ طَالباً.

الحاضرون	.... مرفوعٌ، وعلامةُ..................... لأنه.....................
اليــــومَ	ظرفُ ....، وعلامةُ .... الظاهرةُ على آخِرِه.
ثلاثونَ	خبرٌ ....، وعلامةُ .... لأنه..................... بجمع ....
طــالـباً	....................، وعلامةُ .... على ....

٢ - يُشْرِقُ المؤمنُ وَجْهاً.

الكلمــــــة	إعــــــــــرابها
يُشــرِقُ	فعلٌ ....، وعلامةُ.....................
المــؤمنُ	.....................، وعلامةُ .... الظاهرةُ ....
وجـــهاً	.....................، وعلامةُ.....................

جـ - أُعربُ ما يأتي:

١ - ﴿ وَٱشْتَعَلَ ٱلرَّأْسُ شَيْبًا ﴾ (مريم: ٤).

٢ - ثَمَنُ المِذيَاعِ سَبعُونَ رِيالاً.

٣ - أخذنَا حُزْمَةً حَطَباً.

٤ - بُنِيَ مِئَتَا ذِرَاعٍ سُوراً.

التــــدريبُ السابعُ

حَــــمَلَ - أُوزِّعُ - تَرْغَبِــينَ (في) نَلْبَسُ - يَحْسُـــنُ - مَكَــثَ - يَكْـثُرُ - سَــاقَ - سَــعِدَ.

أجعلُ كُلَّ فعلٍ مما سبق في جملةٍ مفيدةٍ مشتملةٍ على تمييز اسمٍ أو جملةٍ، وأضَعُ خَطَّاً تحت التمييز وأُبيِّنُ نوعَه على شَكْلِ المِثالِ الآتي:

صَلَّى: صلَّى في المسجدِ سِتةٌ وأربعون شَخْصاً. (نوعه: تمييز اسم).

التــــدريبُ الثامنُ

أكتبُ مقالاً في حدودِ سبعةِ أسطُرٍ عن موضوعٍ أختارهُ بحيث يشتملُ على عددٍ من أمثلةِ التمييزِ.

العَـــــدَدُ تـذكيـــرُهُ وتَأْنِيـــثُه، إعـــــرَابُهُ، تَمْيِـــــيزُه

أَوَّلاً: الأعــــدادُ مــن ١ - ١٠

في بلدتنا مكتبٌ واحدٌ للبريد، يعملُ به ثلاثة موظفين من بينِهم مُوزعٌ للبريد، ويتكوَّنُ المبنى من غُرفتين اثنتين في إحداهما مكتب المدير وفي الأخرى مُوظفان اثنان وَيَتبعُ المكتب سيارةٌ واحدةٌ تَسيرُ بين خمس قُرىً متجاورةٍ وعَشرِ هجرٍ، وعشرةِ بساتينَ مُنتشرةٍ حولهَا.

الأســـــــئلــة

١ - ما وظيفةُ مكتب البريدِ؟

٢ - ماذا يعملُ موظفو البريد؟

٣ - ما الفرقُ بين القريةِ والهجرةِ؟

الإيضــــــــاح

(أ)	(ب)
١ - في بلدتنا مكتبٌ واحدٌ.	١ - يَتْبعُ المكتبَ سيارةٌ واحدةٌ.
٢ - في الغُرفةِ الأخرى مُوظفانِ اثنان.	٢ - يتكون المبنى من غرفتين اثنتين.
٣ - يعمل به ثلاثةُ موظفين.	٣ - تسير بين خمسِ قرًى متجاورةٍ.
٤ - تسير بين عشرَةِ بساتين.	٤ - تسير بين عَشْرِ هجرٍ.

١ -ألاحظ الكلمات ا لملوَّنةَ باللون الأزرق أجدُ أن منها أعداداً مذكرة هي: (واحد، اثنان، خمس، عشر) وَأجِدُ أعداداً مؤنثة هي (واحدة، ثلاثة، عشرة).

٢ - ففي أمثلة المجموعة (أ) أجِدُ العددين (واحد واثنان) قد جاءا مذكرين، لأن المعدود: (مكتب، موظفان) مذكر وجاءا مؤنثين في مجموعة (ب): (واحدة: اثنتين) لأن المعدود (سيارة، غرفتين) مؤنث، فهما يطابقان المعدود فيذكران إذا ذكر، ويؤنثان إذا أنث.

أستنتج أن العددين: واحد واثنين يطابقان المعدود تذكيراً وتأنيثاً.

٣ - عندما أنظرُ إلى بقية أمثلة المجموعتين (أ، ب) أجدُ الأعداد الملونة تخالف المعدودَ في التذكير والتأنيث فالعددان (ثلاثة) و(عشرة) في (أ) جاءا مؤنثين لأن المعدودَ (موظفين) و(بساتين) مذكر، والعددان (خمس) و(عشر) في (ب) جاءا مذكرين لأن المعدود (قرى) و(هجر) مؤنث وهكذا بقية الأعداد كلها مفردة أي ليست مركبة ولا معطوفة.

أستنتجُ أن الأعداد من ثلاثة إلى عشرة تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً.

٤ - عندما أعيدُ النظر في الأمثلة السابقة ألاحظُ أن العددين (اثنان واثنتين) يعربان إعراب المثنى رفعاً بالألف ونصباً وجراً بالياء كما في المثال الثاني من المجموعة الأولى والثانية، أما بقية الأعداد واحد ومن ثلاثة إلى عشرة فإنها تعرب إعراب الأسماء المفردة.

أخيراً ألاحظُ أنَّ الأسماء الواقعةَ بعدَ الأعدادِ المفردة من (ثلاثة) إلى (عشرة) قد جاءت جميعاً مجرورة بالإضافة (موظفين، بساتين، قرى، هجر) وتسمى تمييزاً. أما العددان (واحد) و(اثنان) فلا يحتاجان إلى تمييز، لأن المعدود يتقدمُ عليهما.

أستـــنـــتـــجُ

أ – تذكير العدد وتأنيثه:

١ – العددان (واحد واثنان) يطابقان المعدود تذكيراً وتأنيثاً.

٢ – الأعداد من (ثلاثة إلى عشرة) تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً.

ب – إعراب العدد:

١ – الأعداد المفردة واحد وثلاثة إلى عشرة تعرب إعراب الأسماء المفردة.

٢ – العددان (اثنان واثنتان) يعربان إعرابَ المثنى.

جـ – تَمييزُ الأعدادِ:

١ – العددانِ (واحد واثنان أو اثنتان) لا يحتاجان إلى تمييز.

٢ – الأعدادُ من (ثلاثة إلى عشرة) يكون تمييزها جمعاً مجروراً بالإضافة.

التـــدريـــبـــات

التـــدريبُ الأولُ (شفوي)

أَقرأُ الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة الآتية ثم أُعيِّنُ العدد وأُبيِّنُ المذكر والمؤنث:

قال الله تعالى:

١ – ﴿ فَمَن لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ ﴾ (البقرة: ١٩٦).

٢ – ﴿ سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا ﴾ (الحاقة: ٧).

٣ – ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَىٰ تِسْعَ آيَاتٍ ﴾ (الإسراء: ١٠١).

٤ – عن النواس بن سمعان – رضي الله عنه – أن النبي ﷺ قال: «قال الله – عز وجل –: يا ابْنَ آدم لا تعْجزَنَّ عَنْ أربعِ ركعاتٍ في أول النهارِ أكْفكَ آخِرَهُ».

٥ – عن القاسم بن محمد قال: سمعت عائشة – رضي الله عنها – تقول: «كانتْ صَلاةُ رسولِ اللهِ ﷺ من الليلِ عشرَ ركعاتٍ....».

التـــدريبُ الثاني

(شفوي)

أجيبُ عن الأسئلةِ الآتيةِ بجملٍ مفيدةٍ:

١ – كم سنة دراسية في المرحلتين المتوسطة والثانوية؟

٢ – ما مجموع أركان الإيمان؟

٣ – ما عدد أشواط الطواف حول الكعبة؟

٤ – كم ميناء في المملكة؟

٥ – كم يوماً دراسياً في الأسبوع؟

٦ – كم محطة إذاعية في المملكة؟

التـــدريبُ الثالثُ

(كتابي صفي)

أملأُ الفراغ فيما يأتي بلفظ عدد مناسب:

١ – أهديتُ لأمي هدية ....

٢ – الأشهر الحرم .... أشهر.

٣ – تصفحت كتابين ....

٤ – ثلث الشهر... أيام.

٥ – عدد أصابع اليدين .... أصابع.

التـــدريبُ الرابعُ

أضعُ تمييزاً مناسباً في المكان الخالي مما يأتي، وأضْبِطُ آخرهُ بالشكل:

١ – في حينا ست .... للبنات.

٢ – أفراد أسرتي ستة ....

٣ – في مدرستنا خمس .... حائطية.

٤ – الأسبوع سبعة ....

٥ –عدد أصابع الرجلين عشر ....

٦ – عدد ركعات صلاة الظهر أربع ....

التـــدريبُ الخامسُ

أضبطُ آخر ألفاظ الأعداد الآتية وتمييزها بالشكل:

١ – صليت أربع ركعات قبل الظهر.

٢ – سأصوم ستة أيام من شوال.

٣ – سعيت بين الصفا والمروة سبعة أشواط.

٤ – في الحديقة ثلاث نخلات مثمرة.

٥ – تصدقت بتسعة ريالات.

٦ – حفظ خمسة طلاب القرآن الكريم كاملاً.

التـــدريبُ السادسُ

أعيدُ كتابة الجمل الآتية مع تحويل الأرقام إلى ألفاظ وتغيير ما يلزم وضبط آخر العدد والتمييز بالشكل: ١

– خصص للغة العربية (٦ حصص) في الأسبوع.

٢ – تولى الخلافة بعد الرسول ﷺ (٤ خليفة).

٣ – أبواب الجنة (٨ باب) وأبواب جهنم (٧باب).

٤ – عدد ركعات صلاة العصر (٤ ركعات)

٥ – يدخل الطفل المدرسة وعمره (٦ سنوات).

٦ – في المدرسة (٦ فصل).

التـــدريبُ السابعُ

أملأُ الفراغ فيما يأتي بما يناسبه مما بين القوسين:

١ – دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي ست .... (دولة، دول)

٢ – عدد منارات الحرم تسع .... (منارات، منارة).

٣ – للطائرة .... عجلات (ثلاثة، ثلاث).

٤ – في اليد الواحدة .... أصابع (خمس، خمسة).

٥ – اشتريت ثلاثة .... (قلما، أقلام).

٦ – احفظ من القرآن سبعة .... (جزء، أجزاء).

التـــدريبُ الثامنُ

أضع كل عدد من الأعداد التالية في جملتين مفيدتين بحيث يكون تمييزها في الأولى مذكراً وفي الثانية مؤنثاً:

٣ – ٤ – ٩ – ٥ – ٦ – ٧

التـــدريبُ التاسعُ

أ - مثـــــال معرب:

كافأتِ المدرسةُ ثلاثَ طالباتٍ.

الكلمــــــة	إعـــــــــرابها
كافأت	كافأ فعل ماضي مبني على الفتح والتاء حرف للتأنيث.
المدرسةُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
ثلاثَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف.
طالباتٍ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره.

ب - أشارك في الإعراب:

حضر طالبان اثنـــانِ.

الكلمــــــة	إعـــــــــرابها
حضـــر	.... مبنيٌّ على الفتح.
طالبـان	.... مرفوع وعلامة رفعه .... ، لأنه.. .
اثـنـــان	صفة (لطالبان) .... ، وعلامة .... لأنه ملحق بـ............ .

جـ - أُعـــرِبُ مـــا يـأتي:

١ - سورة الفاتحة سبع آيات.

٢ - حفظت خمسة أجزاء.

ثـانيــاً: الأعـــدادُ من ١١ - ١٩

مجموعُ الرسائل التي تُجمعُ في مكتبِ البريدِ في بلدتِنا تختلفُ من يوم لآخر، فيوم تبلغ إحدى عشرةَ رسالةً ويوم تصل إلى اثنتي عشرة رسالةً، وتزيد إلى سبعَ عشرةَ رسالةً وفي الأسبوع يصلُ إلى المكتب أحدَ عشرَ طرداً، وأحياناً يُسلَّمْ إليه اثنا عشر طرداً، وقد تزيد إلى تسعة عشر طرداً، ويقوم المكتب ببعثها إلى البريد المركزي ويستقبلُ مثلَ هذا العددِ تقريباً، وقد قلَّ عددُ الخطاباتِ في السنواتِ الأخيرةِ بعد انتشار الهاتفِ.

الأســـــــئلـــة

١ - ما الفرقُ بين الرسائل والطرودِ؟

٢ - لماذا قلَّ عددُ الرسائلِ بعدَ انتشارِ الهاتفِ؟

٣ - ما الفرق بينَ مكتبِ البريدِ والبريدِ المركزي؟

الإيضـــــــاح .

(أ)	(ب)
١ - يصل أحدَ عشرَ طرداً.	١ - مجموع الرسائل إحدى عشرةَ رسالة.
٢ - يسلم إليه اثنا عشرَ طرداً.	٢ - تصل إلى اثنتي عشرةَ رسالةً.
٣ - تزيد إلى تسعةَ عشرَ طرداً.	٣ - تزيد إلى سبعَ عشرةَ رسالةً.

أتأملُ الأعداد الملونة في مجموعتي (أ، ب) فأجدها مركبة من جزأين، وإذا أمعنتُ النظر فيها فسألاحظ أن الجزء الأول (واحدا واثنين) في (أحدَ عشرَ، واثنا عشرَ) مطابقان للمعدود كما لو كانا مفردين، فيقال (أحد) إذا كان المعدود مذكراً كما في مجموعة (أ) و(إحدى) إذا كان مؤنثاً كما في مجموعة (ب)، وكذا (اثنان، واثنتان) أما بقية الأعداد من (ثلاثة إلى تسعة) فتخالف المعدود، فالجزء الأول (تسعة) في (تسعةَ عشرَ) أنث لأن المعدود (طردًا) مذكر، وفي مجموعة (ب) مؤنث لأن المعدود (رسالة) مؤنث. أما الجزء الثاني (عشرة) فإنه إذا ركب يطابق المعدود تذكيراً وتأنيثاً فهو في مجموعة (أ) مذكر لأن المعدود (طرداً) مذكر، وفي مجموعة (ب) مؤنث لأن المعدود (رسالة) مؤنث.

إذا رُكِّبَت الأعداد (واحد) ومن (ثلاثة إلى تسعة) مع العشرة فإنها مبنية على فتح الجزأين في محل رفع أو نصب أو جر حسب موقعها، فـ(أحدَ عشرَ) في المثال الأول من (أ) مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل، و(تسعةَ عشرَ) في المثال الثالث مبني على فتح الجزأين في محل جر بـ(إلى) وهكذا بقية الأمثلة يختلف إعراب العدد المركب باختلاف موقعه.

أُلاحظُ أن الأسماء الواقعة بعد العدد في الأمثلة السابقة جاءت بعد الأعداد المركبة في (أحدَ عشرَ) إلى (تسعةَ عشرَ) مفرداً منصوباً (طرداً، رسالة) وتسمى تمييزاً.

أستـنـتـجُ

أ – تذكير الأعداد المركبة وتأنيثها:

١ – العددان المركبان (أحدَ عشرَ واثنا عشرَ) يطابقان المعدود تذكيراً وتأنيثاً.

٢ – الأعداد المركبة من (١٣ إلى ١٩) يخالف الجزءُ الأولُ منها المعدود تذكيراً وتأنيثاً، ويطابقه لفظ (العشرةَ).

ب – إعرابُ العدد المركب:

١ – العَدَدَانِ (اثنانِ واثنتانِ) يُعربَانِ في الإفرادِ والتركيبِ إعرابَ المُثنى،

وتُبْنى (عشرةُ) معهما على الفتح.

٢ - الأعدادُ المركبةُ (أحدَ عشرَ وثلاثَةَ عشرَ إلى تِسْعَةَ عَشَرَ) تُبْنَى على فتحِ الجُزْأيْن، ويكون محلُّها حَسْبَ مَوقِعِها من الإعراب.

جـ - تَمْييزُ العَدَدِ المركب:

الأعدادُ (منْ أحَدَ عَشَرَ إلى تسعةَ عشَرَ) يكون تَمْييزُها مُفْرداً منصوباً.

التـــــدريـــــبـــــات

التــــدريبُ الأولُ

(شفوي)

أقرأُ الآياتِ الكريمةَ والحديث الشريفَ، ثُمَّ أُعَيِّنُ العددَ، وأُبَيِّنُ المُذَكَّرَ والمُؤنَّث:

أ - قال الله تعالى:

١ - ﴿ فَقُلْنَا اضْرِب بِّعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا ﴾ (البقرة: ٦٠).

٢ - ﴿ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ﴾ (يوسف ٤).

٣ - ﴿ إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِندَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا ﴾ (التوبة: ٣٦).

ب - من الهَدْيِ النبويِّ الشريفِ:

عَنْ عائشة - رضي الله عنها - أن النبيِّ - صلى الله عليه وسلم - «ما كانَ يزيدُ في رمضانَ ولا في غيرِه على إحْدَى عَشْرَةَ رَكْـعَــــةً». (*)

التــــدريبُ الثاني

(شفوي)

أجيبُ عن الأسئلة الآتيةِ بجُمَلٍ مشتملة على عدد مُرَكَّبٍ:

* فقة السنة: (١/٢٠٦).

١ - كَمْ عُمرُكَ؟

٢ - كم يوماً دراسياً في ثلاثةِ أسابيع؟

٣ - كم سنةً دراسيةً في المراحلِ التعليميَّةِ الثلاث؟

٤ - مَا مجموعُ أركانِ الإسلامِ والإيمان؟

٥ - ما مجموع أشواط الطواف والسعي؟

التـــدريبُ الثالثُ

(كتابيٌّ صفي)

أملأُ الفراغَ فيما يأتي بلفظِ عددٍ مُركَّبٍ مناسب:

١ - عُمرُ أخي........................ سنةً.

٢ - الفصلُ الدراسيُّ .... أُسبوعاً.

٣ - كتبتْ طالباتُ الفصل .... قصةً.

٤ - أحْفَظُ .... حديثاً شريفاً.

٥ - يتكوَّنُ المَعْرِضُ من اثْنَيْ ....جَنَاحاً.

٦ - عدد ركعات الصلوات الخمس .... ركعةً.

التـــدريبُ الرابعُ

(كتابيٌّ صفي)

أَضعُ تَمْييزاً مناسباً في المكان الخالي ممَّا يأتي، وأضبطُ آخِرَه بالشَّكل:

١ - في حديقةِ منزلنا تِسْعَ عَشْرَةَ ....

٢ - في مكتبةِ الفصلِ ثمانيةَ عَشَرَ ....

٣ - في مدرسَتِنَا خَمْسَ عَشْرَةَ .... حَائِطيَّةً.

٤ - الشارعُ مضاءٌ باثْنَيْ عَشَرَ ....

٥ – صَلَّيْنَا التراويحَ ثلاثَ عَشْرَةَ ....

٦ – وَصَلَني مِنْ أصدقائي اثْنَتَا عَشْرَةَ .... بِمُنَاسَبَةِ العيدِ.

التـــــدريبُ الخامسُ

أضبطُ آخرَ ألفاظِ الأعدادِ الآتيةِ وتَمْييزَهَا بالشَّكْلِ:

١ – نِصفُ الشهرِ خمس عشرة ليلة.

٢ – أثمرتْ في مزرعتِنا عشر نَخَلات.

٣ – قمتُ بزيارةِ اثنتي عشرة مدينة في المملكةِ.

٤ – درستُ في الفصلِ الأولِ أحد عشر موضوعاً في القواعدِ.

٥ – في الفصل أربعة عشر طالبا.

٦ – في الفصل أربع عشرة طالبة.

التـــــدريبُ السادسُ

أُعيـــــدُ كتـــابةَ الجُملِ الآتيةِ بعد تحويل الأرقامِ إلى ألفاظٍ والتغيير في تَمييزِها بما يلزمُ، وأضبطُ آخِر العدد والتمييز بالشكل:

١ – النهارُ ١٢ (ساعة) غالباً.

٢ – كلماتُ الأذانِ ١٥ (كلمة) والإقامة ١١ (كلمة).

٣ – رأيتُ ١٢ (طالب) يَتَسَلَّمُون جوائِزهم.

٤ – تَمَّ تَحْصِينُ ١١ (فتاة) و١٤ (فتى) ضِدَّ الحُمَّى الشَّوكيَّةِ.

٥ – في المدرسة ١٣ (فصل).

٦ – عدد شهور السنة ١٢ (شهر).

التـــدريبُ السابعُ

أملأُ الفراغَ فيما يأتي بما يُناسِبُه ممَّا بَيْنَ القَوْسينْ:

١ – عددُ منارات الحرمِ تِسعُ .... (مَنارات، مَنارةً).

٢ – تُوُفِّيَ الرسول ﷺ سنَةَ .... الهجرية. (إحْدَى عَشْرَةَ، أَحَدَ عَشَرَ).

٣ – تولَّى عمرُ بنُ الخَطَّابِ الخلافَةَ سَنَةَ .... الهجرية. (ثَلاثَ عَشْرَةَ، ثَلاثَةَ عَشَرَ).

٤ – أحفظُ مِنَ القرآنِ تِسْعَ عَشْرَةَ................................ . (سورةً، سوراً).

٥ – عُمْرِي أربعَ عَشْرَةَ .... (سنةً، سنواتٍ).

٦ – للطائرة.. عجلاتٍ. (ثلاثةُ، ثلاثُ).

التـــدريبُ الثامنُ

أضَعُ كُلَّ عددٍ مِنَ الأعدادِ الآتية في جُمْلَتَيْنِ مفيدتين، بحيثُ يكونُ تمْييزُهَا في الأولى مُذَكَّراً وفي الثانية مؤنثاً:

٦، ٧، ٨، ١١، ١٢، ١٩.

التـــدريبُ التاسعُ

أ – مثـــال معرب:

أعطيتُكَ اثْنَيْ عَشَرَ ريالاً.

الكلمـــــــــة	إعـــــــــــرابها
أعطيتك	أعطى: فعلٌ ماضٍ مَبْنِيٌّ على السكون يَنصبُ مفعولَين، والتاءُ: ضميرٌ مبنيٌّ على الضمِّ في محل رفعِ فاعلٌ، و الكافُ: ضميرٌ مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ نصبٍ مفعولٌ به أول.
اثنـَـيْ	مفعولٌ به ثانٍ منصوبٌ، وعلامة نصبِه الياءُ؛ لأنه ملحقٌ بالمُثَنَّى.

الكلمـــــة	إعـــــــــرابها
عشرَ	اسمٌ مبنيٌّ على الفتحِ لا محَلَّ له من الإعراب.
ريالاً	تمييزٌ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ الظاهرة على آخرِه.

ب – أشارِكُ في الإعراب:

رأيتُ سَبْعَةَ عَشَرَ طائراً على الشجرةِ.

الكلمـــــة	إعـــــــــرابها
رأيــتُ	رَأى: .... مبنيٌّ على السكون، والتاءُ: ضميرٌ ....
سبعة عشر	اسمٌ مبنيٌّ على .... في محَلِّ نصب مفعول به.
طـــائراً	.... ، وعلامةُ .... الفتحة الظاهرةُ على آخره.
عـــلـى	....
الشجرة	اسمٌ .... بـ (....................)، وعلامةُ .... الظاهرةُ على آخره.

جـ – أُعربُ ما يأتي:

١ – وَصَلَتْني اثْنَتَا عَشْرَةَ رسالةً.

٢ – افْتَتَحَتِ الوزارةُ تسعَ عَشْرَةَ مدرسةً.

٣ – تخرّجَ هذا العام أربع عشرة طبيبة.

التـــدريبُ العاشرُ

يَتكَوَّنُ مَبْنَى مدرستِنَا من طابقَيْنِ اثْنَيْنِ يَضُمُّ اثني عَشَرَ فصلاً للدِّراسة، وتسعَ غُرفٍ تُستخدمُ للإدارةِ والمكتبةِ والمختبرِ وغير ذلك. وبها مسجدٌ واسعٌ وحديقةٌ واحدةٌ وملعبان اثنان ومُخْتَبَرٌ واحدٌ وقاعتان اِثْنَتَانِ لِلْحَفَلاتِ والمحاضراتِ، ويعملُ بها سبعةَ عَشَرَ معلِّماً، مِنْهُم سبعةُ معلِّمين للتَّربيَةِ الإسلاميَّةِ واللُّغَةِ العربيّةِ وعشرةُ معلمين لِبَقيَّةِ الموادِّ.

أ - أقرأُ القطعةَ السابقةَ، ثم أستخرجُ ما يأتي:

١ - كُلَّ عَدَدٍ مُفردٍ، وأذكرُ سببَ تذكيرِه أو تأنيثه.

٢ - عدداً مُرَكَّباً مبنياً على فتحِ الجُزْأيْن.

٣ - عدداً مُرَكَّباً جُزْءُهُ الأولُ معربٌ.

٤ - تَمْييزاً مفرداً منصوباً، وآخرَ مجروراً.

ب - أُعرِبُ الكلماتِ الملوَّنةَ.

التـــدريبُ الحاديَ عَشَرَ

أمَثِّلُ لِمَا يأتي في جُملٍ مفيدةٍ مع مراعاة اختلافِ مواقعِ العددِ من الإعراب:

١ - عددٍ مفردٍ تمييزُه مُؤَنَّثٌ.

٢ - عددٍ مفردٍ تمييزُه مذكرٌ.

٣ - عددٍ تمييزُه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.

٤ - عددٍ مُرَكَّبٍ جُزْؤُهُ الأولُ مثنًّى مؤنثُ.

٥ - عددٍ مركبٍ مبنيٍّ على فتحِ الجُزْأَيْن.

٦ - عددٍ لا يَحتاجُ إلى تمييزٍ.

٧ - عددٍ تمييزُه مفردٌ.

٨ - عددٍ تمييزُه جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.

التـــدريبُ الثانِي عَشَرَ

أكتبُ موضوعاً أتحدثُ فيه عن منزلي وعددِ غُرَفِه، وأفرادِ أسرتي مع ذكر أعمارِ إخواني وأخواتي مِمَّنْ تَقِلُّ أعمارُهم عن عِشرين سنةً، مع مراعاة كتابَةِ الأعدادِ بالكلماتِ.

ثالثاً: ألفاظُ العُقُودِ والأعدادُ المُتعَاطِفَةُ والمِئَةُ والألفُ والمِلْيُون ومُضَاعَفَاتُهَا:

جَلَسَ الوالدُ مع أبنائِه وقال: لقد قَرُبَتْ نِهايةُ العامِ الدِّراسيِّ، وأُريدُ أنْ أعرفَ ماذا تَعَلَّمْتَ يا يَحْيَى مِن الرياضياتِ، فقال الابنُ: لقد تعلمتُ أشياءَ كثيرةً، فاليومُ أربعٌ وعشرون ساعةً، والساعةُ سِتُّون دقيقةً، والأُسبوعُ الدراسيُّ مِئَةٌ وعشرون ساعةً، والشهرُ يكونُ ثلاثينَ يوماً أو تسعةً وعشرين يوماً، وقد تعلمتُ ضَرْبَ الأعدادِ في بعضِها، فاسْأَلْ يا أبي، عَمَّا شئْتَ. فقال الوالدُ: إذا كان القرنُ مِئَةَ عامٍ فَكَّمْ سنةَ في عَشَرَةِ قرونٍ؟

فقال الابنُ: في عشرةِ القرُونِ ألفُ سنةٍ.

فقالَ الوالدُ: هذا حسنٌ، ولكنْ إذا ضَرَبْنَا النتيجةَ في مِثْلِهَا فكمْ حاصلُ الضرْبِ؟ فقال الابنُ: يكونُ الحاصِلُ مِلْيُونَ سَنَةً، أَلَيْسَ كذلكَ يا أبي؟ فقال: بلى، ولكنْ سأستخدمُ هذه المرةَ القواعِدَ والرِّيَاضِـيَّاتِ، فَثَنِّ يايحيى (مِئةَ وألفاً ومِلْيوناً) وَضَعْ كُلًّا منها في جملة مفيدةٍ.

فقال يحيى: لم أَدرسِ المُثَنَّى بعدُ يا أبي، فاسألْ أخي عادِلاً. فقال الوالدُ: أجبْ يا عادِلُ. فقال عادلُ: حضر الحفلَ مِئَتَا رَجُلٍ، وباعَ التاجرُ بِأَلْفَيْ ريالٍ، وبلغَ عددُ الحجاجِ هذا العامَ مليونَيْ حاجَّ.

فقالَ الوالدُ: أَحْسَنْتُمَا، فَكُلٌّ منكُمَا مُتْقِنٌ لِدُرُوسِه.

الأســـــــئلـة

١ - لماذا جلس الوالدُ معَ أبنائه؟

٢ - ما علاقةُ قواعدِ اللغة العربيةِ بغيرِها منَ المواد؟

(أ)

١ – الساعةُ سِتّون دقيقةً.

٢ – الشهرُ يكونُ ثلاثين يوماً.

(ب)

١ – اليومُ أربعٌ وعشرون ساعةً.

٢ – الشهرُ يكونُ تسعةً وعشرين يوماً.

٣ – الأسبوعُ الدراسيُّ مِئَةٌ وعشرون ساعةً.

(جـ)

١ – القَرنُ مِئَةُ عامٍ.

٢ – في عشرةِ القُرونِ ألفُ سنةٍ.

٣ – يكونُ الحاصلُ مليونَ سنةٍ.

(د)

١ – حضرَ الحفلَ مِئتَا رَجُلٍ.

٢ – باعَ التاجرُ بألفَيْ ريالٍ.

٣ – بلغَ عددُ الحجاجِ هذا العامَ مِليونَيْ حاجٍّ.

١ – أُلاحظُ الجملتَيْنِ في مجموعةِ (أ) فَأجدُ أنهما اشْتَمَلَتَا على العددَيْن (سِتُّونَ، وثلاثينَ). والأعدادُ من (عشرينَ إلى تسعينَ) تُسمَّى ألفاظَ العقودِ، وهي تلزمُ صورةً واحدةً. من حيثُ التذكيرُ والتأنيثُ، سواء أكانَ التمييزُ مذكراً كما في (ثلاثين يوماً) أم مؤنثاً كما في (ستون دقيقةً).

٢ – أتأملُ الأعدادَ في مجموعة (ب) (أربعٌ وعشرون) و(تسعةً وعشرين) و(مِئَةٌ وعشرون) فأجدُ أنها مكونةٌ من عددٍ مفردٍ (أربعٌ، تسعةً، مئة) وقد عُطِفَ عليها لفظٌ من ألفاظِ العقود (عشرون) ولا يكون العطفُ هنا إلا بالواوِ، وقد رُوعِيَ فيها ما عَرَفْتُ من أنّ الأعدادَ من ثلاثةٍ إلى تسعةٍ تُخالفُ المعدودَ تذكيراً وتأنيثاً، أما لفظُ العَقْدِ فيلزمُ صورةً واحدةً، وكذا المِئَة.

* يطلبُ المعلم أمثلةً للعدد تشملُ المعدودَ مذكراً ومؤنثاً، تُكتبُ في السبورةِ وتُناقَشُ من حيثُ المطابقةُ والمخالفةُ.

٣ -أُمْعِنُ النظرَ في أمثلة مجموعَتيْ (جـ، د) فأجدُ الأعدادَ (مِئَةُ وألفُ ومليونَ) ومضاعفاتها (مِئَتَا وألفيْ ومليونَيْ) لزمتْ صورةً واحدةً سواء أكان تمييزُها مذكراً كما في المثال الأولِ من (جـ) وفي أمثلةِ (د) كلها، أم مُؤَنَّثاً كما في المثاليْن الثاني والثالث من (جـ).

٤ - أُعيدُ النظر في الأعدادِ السابقةِ فأجدُ أنّ ألفاظَ العقودِ تُعربُ إعرابَ جمعِ المذكرِ السالمِ رفعاً بالألف، ونصباً وجرًّا بالياء؛ لأنها مُلحَقَةٌ به، فالعددُ (ستون) خبرٌ للمبتدأ قبلَه مرفوعٌ وعلامة رفعه الواو، و (ثلاثين) خبرٌ لـ (كانَ) منصوبٌ وعلامة نصبه الياء. أمَّا (المِئَةُ والألفُ والمليون) فتُعْرَبُ إعرابَ الأسماءِ المفردةِ. أما مثناها ((مِئَتان وألفَانِ ومليونانِ)، فَتُعْربُ إعرابَ المثَّنى كما في مجموعة (د)، رفعاً بالألفِ كما في المثالِ الأولِ، وجرًّا ونصباً بالياء، كما في المثالين الثاني والثالث.

٥ - أتأملُ الأمثلةَ مرةً أُخرى، فألاحظُ أنْ تمييزَ ألفاظِ العُقُدِ يكون مفرداً منصوباً، كما في مجموعَتَيْ (أ ، ب) أما (المئَةُ والألفُ والمليونُ ومضاعفاتها)، فتمييزُها يأتي مفرداً مجروراً بالإضافةِ كما في مجـــموعـــتي (جـ ، د).

أستـــنــــتـــجُ

١ - ألفاظُ العقودِ (مِنْ عشرينَ إلى تِسعينَ) والمِئَةُ والألفُ والمليونُ ومضاعفاتُها تلزمُ صورةً واحدةً، سَوَاءً كانَ المعدودُ مذكراً أو مؤنثاً.

٢ - ألفاظ العقودِ، تُعْرَبُ إعرابَ جمعِ المذكرِ السالمِ.

٣ - المئَةُ والألفُ والمليونُ، تُعْرَبُ إعرابَ الأسماءِ المفردةِ، وفي حالةِ التَّثنيةِ تُعربُ إعرابَ المثنى.

٤ - تمييزُ ألفاظِ العُقودِ يكونُ مفرداً منصوباً.

٥ - تمييزُ المئَةِ والألفِ والمليونِ ومضاعفاتِها يكون مفرداً مجروراً بالإضافة.

التـــدريـــبـــات

التـــدريبُ الأولُ (شفوي)

أقرَأُ الآياتِ الكريمةَ الآتيةَ، وأُعَيِّنُ العددَ وتمييزَه:

قال الله تعالى:

١ – ﴿ وَاخْتَارَ مُوسَىٰ قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا لِّمِيقَاتِنَا ﴾ (الأعراف: ١٥٥).

٢ – ﴿ فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا ﴾ (العنكبوت: ١٤).

٣ – ﴿ مَّثَلُ الَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ
سُنبُلَةٍ مِّائَةُ حَبَّةٍ ۗ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَن يَشَاءُ ﴾ (البقرة: ٢٦١).

٤ – ﴿ يُدَبِّرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يَعْرُجُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ (٥) ﴾ (السجدة).

٥ – ﴿ وَحَمْلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا ۚ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ
الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ ﴾ (الأحقاف: ١٥).

التـــدريبُ الثاني (شفوي)

أملأُ الفراغ في الجُملِ الآتيةِ بلفظِ عددٍ أو تمييزٍ مناسب:

١ – القرآنُ الكريمُ .... جُزْءاً، أو .... حِزْباً.

٢ – الريالُ .... هللةٍ.

٣ – يُوجَدُ في المملكةِ أكثرُ مِنْ .... و .... مطاراً مَدَنيّاً.

٤ – عُمْرُ أبي خمسونَ ....

٥ – عدد فصول مدرسَتِنَا .... فَصْلاً.

٦ – الكيلُ ألف .... ، أو .... سنْتيمترٍ.

٧ – الدقيقة .... ثانية.

٨ – زكاةُ كُلِّ......................... ريالٍ، ريالانِ ونصفٌ، وزكاةُ كُلِّ .... ريالٍ خمسةُ ريالاتٍ.

التـــدريبُ الثالثُ (كتابي صفي)

أملأُ الفراغَ في الجملِ الآتيةِ بما يُناسِبُه ممَّا بينَ القوسَيْن.

١ – في عام ألفٍ وأربعِ مِئَةٍ وثَمانيةٍ أنتَجتِ المملكةُ.

أكثرَ مِنْ ثلاثةِ ملايين .... من القمحِ (طنَّ، طنّاً، أطنانٍ)

٢ – عددُ أصابعِ اليَدَيْنِ والرَّجلَيْن .... أصْبُعاً. (عِشرينَ، عِشرونَ).

٣ – السنةُ ثلاثةُ مِئَةٍ وخَمسةٌ وستون .... (أيام، يومٍ، يوماً)

٤ – الشهرُ .... يوماً. (ثلاثين، ثلاثون).

٥ – أسماءُ اللهِ الحُسْنَى .... اسماً. (تسعٍ وتسعين، تسعةٌ وتسعونَ).

٦ – في المملكة ثلاثةَ عشرَ مليونَ .... (نخلةٍ، نَخَلاتٍ، نخلةً).

٧ – حكمَ الملكُ عبدُ العزيزِ أربعاً وخمسينَ .... (سنةٍ، سنةً، سنواتٍ).

التـــدريبُ الرابعُ (كتابي صفي)

أكتبُ الأعدادَ الآتيةَ بالحروفِ في جملٍ مفيدةٍ بحيثُ يكونُ تمييزُها مذكراً مرةً، ومؤنثاً أُخرى:

٧٥، ٣٠، ١٠٠٠، ٢٠٠٠٠٠، ٥٠٠٠٠٠، ٤٠٠٠٠٠٠، ٣، ٨

التـــدريبُ الخامسُ

أُعيدُ كِتابَةَ العبارتَيْنِ التَّاليَتَيْنِ مع تحويلِ الأرقامِ إلى ألفاظٍ وضَبْطِ آخرِ التمييز:

١ – تَزَوَّجَ الرسولُ – صلى الله عليه وسلم – وعُمْرُه (٢٥) سنة، وبُعِثَ وعُمرُه (٤٠) سنة، وهاجرَ بعدَ (٥٣) سنة من عُمرِه، وتُوُفِّيَ وعُمرُه (٦٣) سنة.

٢ – عددُ طلابِ مدرسَتِنا ٦٠٠ (طالب)، بلغَ عددُ تلاميذِ الصَّفِّ الأولِ ٣٠٠ (تلميذ)، وعددُ طلابِ صَفِّنَا ١٤٠ (طالب)، أمَّا الصفُّ الثالثُ فطلابُه ١٦٠ (طالب).

التــــدريبُ السادسُ

أ - مثالان معربان:

١ - صَلَّى في المسجدِ مئَةُ رجُلٍ.

الكلمــــــة	إعــــــــــرابها
صَلَّى	فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحِ المُقَدَّرِ.
في	حرفُ جرٍّ.
المسجدِ	اسمٌ مجرورٌ بـ (في)، وعلامةُ جَرِّه الكسرةُ الظاهرةُ على آخرِه.
مئَةُ	فاعل مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ على آخرِه، وهو مضافٌ.
رجــلٍ	مضافٌ إليه مجرورٌ، وعلامةُ جَرِّه الكسرةُ الظاهرةُ تحت آخرِه.

٢ - تَنْقُصُ صلاةُ الفَردِ عن الجماعةِ سبعاً وعشرينَ درجةٍ.

الكلمــــــة	إعــــــــــرابها
تنقُصُ	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ على آخرِه.
صــلاةُ	فاعلٌ مرفوع، وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ على آخرِه، وهو مضافٌ.
الفــردِ	مضافٌ إليه مجرورٌ، وعلامةُ جَرِّهِ الكسرةُ الظاهرةُ تحت آخره.
عـــن	حرفُ جرٍّ.
الجماعةِ	اسمٌ مجرورٌ بـ (عن)، وعلامةُ جره الكسرةُ الظاهرةُ تحت آخره.
سبـعاً	مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.
وعشرين	الواوُ: حرفُ عَطْفٍ. عشرين: اسمٌ معطوفٌ على (سبعاً) منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الياءُ؛ لأنه ملحقٌ بجمعِ المذكرِ السالم.
درجــة	تَمْييزٌ منصوبُ، وعلامةُ نصبِه الفتحةَ الظاهرةُ على آخِره.

ب- أُشاركُ في الإعراب:

تَبْلُغُ مساحةُ المملكةِ مليونَيْنِ وخَمْسَ مِئَةِ كِيلٍ مُرَبَّعٍ.

الكلمـــــــة	إعـــــــــــــرابها
تبلغُ	فعلٌ ....، وعلامةُ .... الظاهرةُ تحت آخره.
مساحة	....مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه .... وهو مضافٌ.
المملكة	....، وعلامةُ .... الظاهرةُ تحت آخرِه.
مليونَيْنِ	مفعولٌ به ....، وعلامةُ ....؛ لأنه ....:
وخَمْسَ مِئَةِ	الواو ....، وخمسَ: اسم معطوفٌ على (مليونَيْنِ) منصـــــــوبٌ، وعلامةُ .... الفتحةُ الظاهرةُ على آخِره . وخمسَ مضاف. ومِئَةِ ....، و علامةُ .... الكسرةُ الظاهرةُ تحت آخره، وهو مضافٌ.
كيلٍ	مضافٌ إليه مجرورٌ، وعلامةُ جره .... الظاهرةُ على آخِره.
مربعٍ	صفةٌ لـ (كيلٍ) ....،وعلامةُ .... الظاهرةُ تحت آخره.

جـ - أُعـــــربُ ما يأتي:

١ - المسافةُ بينَ الرياضِ والقصيمِ ثلاثُ مِئَةٍ وعشرونَ كيلاً.

٢ - يسعُ الحرمُ أكثرَ من مِليونِ مُصلٍّ.

التـــدريبُ السابعُ

مكتـــبةُ أبي

عِندَ أبي مكتبةٌ قَيِّمةٌ تَحْوي مُخْتَلِفَ الفُنُونِ والعُلومِ، لها سِجلٌّ يشملُ جميعَ ما تَحْويهِ من كُتُبٍ لا يَقِلُّ عن (١٠٠) ورقةٍ، يُسَهِّلُ تناولَ الكتابِ فيها قسمٌ لِلْمَراجعِ العامَّةِ يضمُّ ثمانينَ مَرْجِـــعاً، ومجموعةُ العلوم الدِّينية تضمُّ (٧٠٠) كتابٍ. أمَّا اللغةُ العربيةُ - وأبي من المُتَخَصِّصينَ فيها - فتزيدُ عن (١٠٠٠) كتابٍ في مُخْتَلِفِ الفنونِ الأدبيَّةِ إضافةً إلى الكتبِ المُتَخَصِّصةِ في عُلُومِ العربيةِ التي تزيدُعلى مئَتَينِ وأربعينَ مَرْجِعاً. وبها ركنٌ خاصٌّ بالكُتُبِ الثقافيةِ يَشْتَمِلُ على (١٠٠٠) كتابٍ. وقد خَصَّصَ والدي قِسْماً لِكُتُبِ الشبابِ والأطفالِ أجِدُ فيه أنا وإخْوَتي ما يناسبُنا من القَصَصِ والحِكاياتِ المُسَلِّيَةِ والمُفيدةِ.

هذا عَدَا المجلاتِ التي تزيدُ على ألفَيْ مجلةٍ منها القديمُ والحديثُ.

أ - أقرأُ القطعةَ السابقةَ ثم أُجيبُ عمّا يأتي:

١ - ما الفرقُ بين المجلّةِ والجريدةِ؟

٢ - أذكرُ أسماءً بعضِ الصُّحُفِ والمجلاتِ السعوديَّةِ.

٣ - أذكرُ بعضَ فوائِدِ القِراءَةِ.

٤ - بَدَأْتُ أُكوِّنُ لي مكتبةً خاصةً. أذكرُ بعضَ ما تَحْويه من كتبٍ ومجلاتٍ.

ب - أُحَوِّل الأرقام التي في القطعةِ إلى ألفاظٍ، مع مراعاة موقعِها الإعرابي:

جـ - أُعربُ الكلماتِ الملوَّنَةَ.

د - أستخرجُ من القطعةِ كلمتَيْنِ في كلٍّ منهما همزةُ وصلٍ، وكلمَتيْنِ فيهما همزةُ قطع.

هـ - ما الحرفُ الذي حُذِفَ من (هذا)؟

التـــدريبُ الثامن

أُمَثِّلُ لِمَا يأتي في جُمَلٍ مُفيدةٍ:

١ – لفظٍ مِنْ ألفاظِ العُقُودِ يكونُ مجروراً.

٢ – عَدَدٍ معطوفٍ ومعطوفٍ عليه.

٣ – عَدَدٍ يكونُ تمييزُهُ مفرداً مجروراً.

٤ – عددٍ يكونُ تمييزُه مفرداً منصوباً.

٥ – عددٍ يُعربُ إعرابَ المُثَنَّى.

التـــدريبُ التاسعُ

أكتبُ في أحد الموضوعَينِ الآتِيينِ مع مراعاة كتابَةِ الأعدادِ بالحروف:

١ – أكتبُ إحصائيةً عن مكتبة مدرستي، أُدَوِّنُ فيها أعدادَ الكُتُبِ لكُلِّ تَخَصُّصٍ، مع مراعاة الاستفادة في ذلك من سَجِلِّ المكتبةِ العام.

٢ – أكتبُ إحصائيَّــةً عن إحدى المزارعِ في بَلدي، وأُدَوِّنُ أعدادَ الأشجارِ حَسْبَ أنواعِها، ومقدارَ المُنتجاتِ، وما في المزرعةِ من عُمّالٍ وآلاتٍ وحيواناتٍ.

التـــدريبُ الأولُ

أ – أجْعلُ في كلِّ فراغ ممَّا يأتي فِعلاً من الأفعالِ الناصبَةِ لمفعولين، لَيسَ أصلُهُما المبتدأ والخبَرَ:

١ – سارةُ .... جارتَها طعاماً.
٢ – .... الطالبُ المدرِّسَ الإذْنَ بالتأخُّرِ.
٣ – نحن .... ربَّنا الرحمةَ.
٤ – .... المالكُ سيارتَه غطاءً يَحميها.
٥ – يا بُنَيَّ .... الدراسةَ نَصِيبَها.
٦ – أأنتم .... أباكُما شِراءَ الملابسِ الجديدةِ؟

ب – أجعلُ كلَّ فعلٍ مما يأتي في جملةٍ مفيدة:

تَسألُونَ – يُعْطُونَ – كَسَوْا – أُعْطِي – سَأَلْنَا – تكْسُونَ

التـــدريبُ الثاني

أ – أعَيِّنُ المفعولَ المطلقَ فيما يأتي، وأُبيِّنُ نوعَهُ:

١ – انقضَّ الصقرُ على فريستِه انقضاضاً.
٢ – أشْفِقْ على الطفلِ إشفاقَ أُمِّه عليه.
٣ – تدرَّبَ الجنودُ تَدَرُّباً مُتواصلاً.
٤ – لا تَنَمْ نَوْماً كَثيراً.
٥ – نتَّبِعُ الحقَّ اتِّباعاً.
٦ – نسجُدُ للسَّهْو سَجْدتَينِ.

ب– أجعلُ كُلاًّ من المصادرِ الآتيةِ مفعولاً مُطْلَقاً شَامِلاً أنواعَهُ:

اقتراب – استقبال – كَسْب – تسليم – إعداد – جَهْل.

التـــدريبُ الثالثُ

أ - أُعَيِّنُ المفعولَ لأجلِه في الجملِ الآتيةِ:

١ - نَسْتَرْخِي بعدَ العملِ طَلَباً للراحةِ.

٢ - يَتصدَّقُ المسلمُ طَمَعاً في رِضَا اللهِ وقَبوله.

٣ - دعِ المعاصي حياءً من ربك.

٤ - سِرْ في الشارعِ مُتَيَقِّظاً حذر السيارات.

ب - أضَعُ في كلِّ فراغٍ مِمَّا يأتي مفعولاً لأجلِهِ مناسباً.

١ - مررنا عليكم................................في لقياكم.

٢ - لا تَبخَلْنَ بمالكنَّ .... الفقر.

٣ - رصف الطريق ....للمسافرين.

٤ - هَبَّ الشبابُ .... لداعي الجهاد.

التـــدريبُ الرابعُ

أُعَيِّنُ ظرف الزمان أو ظرف المكان فيما يأتي:

١ - ﴿ يَوْمَ يَكُونُ ٱلنَّاسُ كَٱلْفَرَاشِ ٱلْمَبْثُوثِ ۝٤ ﴾ (القارعة).

٢ - ﴿ قُلْ إِنَّمَا ٱلْعِلْمُ عِندَ ٱللَّهِ ﴾ (الملك: ٢٦).

٣ - ﴿ فَضُرِبَ بَيْنَهُم بِسُورٍ لَّهُۥ بَابٌۢ ﴾ (الحديد: ١٣).

٤ - سأمْكُثُ مَعَكُمْ ساعَتَيْنِ فقط.

٥ - أنظرُ يميناً ويساراً فأرى العجبَ العُجابَ.

التـــدريبُ الخامسُ

تَـــذْكِيـــر *

خطبَ أبو جعفرٍ المنصورُ الخليفةُ العباسيُّ يوم جمعة فحمدَ اللهَ وأثْنىَ عليه، وقال: أيُّها الناس، اتقوا الله. فقام إليه رجلٌ فقال: أُذَكِّرُكَ بالذي ذَكَّرْتَنَا به يا أميرَ المؤمنين. قال: سَمْعاً لِمَنْ فَهِمَ عن اللهِ وذَكَّرَ به، وأعوذُ باللهِ أن أُذَكَّرَ به وأنساه، فَتَأْخُذَني العزةُ بالإثمِ، لقد ضَلَلْتُ إذاً وما أنا مِنَ المهتدين.

أستخرجُ من النص :

١ – ظرفَ زمانٍ، وأضبطُ آخرَه بالشكْلِ.

٢ – مفعولاً مطلقاً، وأبَيِّنُ ناصبَه.

٣ – فِعلَ أمرٍ مبنيًّا على حذفِ النونِ.

٤ – فِعلاً ماضياً مبنيًّا على الفتح، وآخرَ مبنيًّا على السكون.

٥ – فعلاً مضارعاً منصوباً، وَأبَيِّنُ موقعَهُ من الإعراب.

التـــدريبُ السادسُ

أبني الأفعالَ في الجمل الآتيةِ للمجهولِ، وأُغيِّرُ ما يلزم:

١ – صَرَمَ المزارعُ ثَمَرَ النخلِ.

٢ – حكم القاضي على الجاني بالسجن.

٣ – هبَّتِ الريحُ هُبُوباً شديداً.

٤ – شَغَلَكَ المالُ عن نفسِكَ وأهلِكَ.

٥ – عَدَّلَ المرورُ نِظامَ السَّيْرِ.

٦ – تَعْثُرُ الشُّرْطَةُ على اللصوصِ الهاربين.

* العقد الفريد لابن عبد ربه (٤/ ٩٨).

التـــــدريبُ السابعُ

أ - أجعلُ الأفعالَ الآتيةَ مَبنيةً للمجهولِ في جُمَلٍ من إنشائي:

يُغَذِّي - تَرْبَحُ - جَمَعَ - نَرْمِي - أجَابَ - صَادَ

ب- أجعلُ كلا من الكلماتِ والعباراتِ الآتيةِ نائبَ فاعلٍ في جملٍ من إنشائي:

الخُطوط - بالمشاركينَ في المؤتمرِ - استراحة قصيرة - النَّار.

التـــــدريبُ الثامنُ

أُعيِّنُ الحالَ ونوعَها (مفردة أو جملة) فيما يأتي:

١ - أتشربُ اللبَنَ بارداً؟

٢ - زارني خالي وهو مُستعجِلٌ.

٣ - لا تأكلُوا وأنتم تَمْشُون.

٤ - عاد الأطفالُ إلى البيتِ مُسرعين.

٥ - وَقَف المُخَيَّرُ لا يدري ما يَختارُ.

٦ - خرجتِ النساءُ مُتحَجِّباتٍ.

٧ - شاهدتُ المُخْرِجَ يُسَجِّلُ برنامجاً إذاعياً.

التـــــدريبُ التاسعُ

تَنَاوَلَ محمدٌ طعامَ الغَذَاء، ثم جلس وأولادُه حولَهُ يَقصُّون عليه ما جَرىَ لهم في المدرسةِ يَومَهُمْ ذاكَ. وقعد ابنُه الصغيرُ لاصقاً به، فأحبَّ كعادته أن يستأثِرَ باهتمامِ أبيه فقال: يا أبي، أنا عندي مشكلةٌ. قال أبوهُ: خَيْرٌ، مَا هِيَ؟ قال: أنا إذا نِمْتُ لا أسمعكم تَتحدَّثُون، قال أبوهُ: ونحنُ كَذلكَ. قال: وإذا كنتُ نائماً لا أقْدرُ على الأكْل، فضحِكَ إخوانُه، فقال: وإذا ضحِك عليَّ إخواني لا أُحبُّهم. قال أبوه: يا بُنَيَّ إذا نامَ الإنسانُ لم يَستطعْ أنْ يأكُلَ أو يَشْربَ أو يتكلَّمَ أو يَسْمَعَ. فَنَمْ مُطْمَئِناً، وعِشْ مُحِبًّا لغيرِك تكُنْ محبوباً.

أ - أُجيبُ عمَّا يأتي بعدَ قراءة القطعة:

١ - أيُّ الأطفالِ عادةً ألصقُ بوالدَيْهِ؟

٢ - لِمَ ضَحِكَ إخوانُ الطفلِ على ما يقول؟

٣ - ما معنى قولِ الأبِ (وعش مُحِبًّا.... إلخ)؟

ب- أستخرجُ من القطعة:

١ - ثلاثةَ أحوالٍ مفردة.

٢ - جملةً اسميةً وقَعَتْ حَالاً.

٣ - جملةً فعلية وقعت حالاً.

٤ - ظَرفَ مكانٍ، وظرفَ زمان منصوبَيْن.

٥ - فعلاً مضارعاً منصوباً.

٦ - فعلاً مِنَ الأفعال الخمسةِ مرفوعاً، وأُبيِّنُ علامةَ رفعِهِ.

جـ - أبني الفِعْلين في الجُملتين الآتيتين للمجهولِ: لا أقْدِرُ على الأكْلِ - ضحكَ عَلَيَّ إخوانِي.

التـــدريبُ العاشرُ

أُعيِّنُ المستثنى منه - إنْ وُجِد - والمستثنَى وأداةَ الاستثناء فيما يأتي:

١ - حضرَ ا لعُمالُ كلُّهم إلّا عَامِلاً

٢ - جَلَّدتُ الكتبَ إلّا كتابين.

٣ - ما بِيعَ هذا النهارَ إلّا سيارةٌ.

٤ - لن يُسْمَحَ لأحدٍ بالدخول إلّا كبيرٍ.

٥ - سيُغادِرُنَا أقرباؤُنا اليومَ إلّا خالَنَا.

٦ - لن أكَلِّمَ إلّا سليمانَ.

٧ - أنصتَ الحاضرون إلّا طفلَيْنِ.

٨ - لا يُؤْذَنُ إلّا لِمدْعُوَّاتٍ.

التــــدريبُ الحادِيَ عَشَرَ

أعْيَـــــانَا سُفْيَانُ *

لَقِي أبو جعفرٍ المنصورُ سفيانَ الثوريَّ وهو يطوفُ، وسفيانُ لا يعرِفُه، فضَرب بيده على عَاتِقِهِ قائلاً: أتعرفُني؟ قال: لا، ولكنَّك قَبَضْتَ عليَّ قبضةَ جبَّارٍ. قال: عِظْني أبا عبدِ الله . قال: عَمِلْتَ فيما عَلِمْتَ أفَأَعِظُكَ بما جَهِلْتَ؟! قال: فما يَمنعُكَ أن تأْتِينَا؟ قال: إن الله نَهى عنكم. فقال: ﴿ وَلَا تَرْكَنُوٓاْ إِلَى ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ فَتَمَسَّكُمُ ٱلنَّارُ ﴾ فَالتفتَ أبو جَعفرٍ إلى أصحابِه فقال: ألقَيْنَا الحَبَّ إلى العلماءِ فَلَقَطُوا إلا سفيانَ فقَدْ أعْيَانا.

أ - أقرأ النصَّ ثم أُجيبُ عمَّا يأتي من أسئلةٍ:

١ - لماذا يَحْرِص الخليفةُ أبو جعفر على سُفيانَ الثوريِّ؟

٢ - هل عَرفَ سفيانُ الخليفةَ حِينَ وضعَ الخليفةُ يدَهُ على عاتِقِه؟ أُوضِّحُ.

٣ - ما الذي امتاز به سفيان الثوريُّ عن العلماءِ في رأْيِ أبي جعفر؟

ب - في قول سفيان: (عَمِلتَ فيما عَلِمْتَ أفأعِظُكَ بما جَهِلْتَ؟) فِعْلان متضادَّانِ، ما هما؟، وفعلانِ متجانسان، ما هما؟

جـ - أستخرجُ من النص:

١ - مفعولاً مُطْلَقاً، ثم أبيِّنُ نوعه.

٢ - حالاًمفرداً، وحالاً جُملة.

٣ - مُستثنى منصوباً، ثم أبيِّنُ المُستثنى منه.

٤ - فعلاً مُضارِعاً مُضعَّفاً.

د - أعربُ الكلماتِ الملوَّنةَ.

* العقد الفريد لابن عبد ربه (٣/ ١٦٥) (بتصرف).

التـــدريبُ الثانيَ عشَرَ

أ – أُعيدُ كتابةَ الجملِ الآتيةِ مع تحويل الأرقامِ إلى حروفٍ وأُغَيِّرُ ما يلزم:

١ – تَناوَلَ المريضُ (٦ حبة) من الدواء. ٢ – أمْتَلِكُ (١١ قلم) للخطِّ.

٣ – في الصندوق (١٢ زجاجة). ٤ – أعانت الجمعيةُ (١٠ محتاج).

ب – أكتبُ الأرقامَ الآتيةَ بالحروفِ في جملٍ مفيدةٍ: ١٧ – ٥ – ١٣ – ٣ – ٩ – ١٨.

التـــدريبُ الثالثَ عَشَرَ

رحـــلة ابن فضـلان *

رحَلَ أحمدُ بْنُ فضلانَ من بغدادَ يومَ الخميسِ (١١) من شهر صَفَرَ سنةَ (٣٠٩) للهجرة الموافقِ (٢١) حَزيرَانَ سنة (٩٢١) للميلاد متوَجِّهاً إلى مملكةِ الصَّقَالبة (رُوسِيَا) بتكليفٍ من الخليفة العباسيِّ المُقْتَدِرِ باللهِ. وظَلَّ يصعَدُ شرقاً وشمالاً مارّا بإقليم الجبالِ فهمذانَ فالرَّيِّ قُرْبَ طهرانَ اليومَ. وعَبَرَ نهرَ جَيْحُونَ فبلغ إلى بُخَارى، ثم أوْغَلَ في البراري والبوادي حتى اجتازَ نهرَ الفُولْغَا ووصلَ عند ملك الصقالبة في يوم الأحد (١٢) من شهر محرم سنة (٣١٠) هـ الموافق (١١) أيار سنة (٩٢٢)م. فاستغرقت رحلته (١١) شهراً في الذهاب لاقَى خلالها مصاعبَ كثيرةً وأهوالاً مُذهلةً، ورأى عجائبَ وغرائبَ.

أ – أعيدُ كتابةَ النصِّ مع جعل الأرقام حروفاً.

ب – أستخرجُ من القطعةِ الأسماءَ والأفعالَ والحروفَ المنتهيةَ بألفٍ مقصورةٍ.

* رسالة ابن فضلان، من مقدمة المحقق ص ٢٥ بتصرف.

التـــدريبُ الرابعَ عشَرَ

أَضَعُ في كلِّ فراغ مِمَّا يأتي تمييزاً مناسباً:

١ – ازدانَتِ الحديقةُ ....

٢ – سِعْرُ الذهبِ خمسون .... للجرام.

٣ – ينحطُّ الكاذبُ في عَينِي ....

٤ – انشرح المؤمنُ للعمل...

٥ – نحن ثلاثةَ عَشَرَ...

٦ – للّهِ درُّ عِصَامٍ ....

٧ – هندٌ أكثرُ... من أختها.

٨ – انقلبَ شَأنُ الناسِ .... على عَقِبٍ.

التـــدريبُ الخامسَ عشرَ

أجْعَلُ كلَّ كلمةٍ مِمَّا يأتي تمييزاً في جملةٍ مفيدةٍ:

قَـــدراً – مُعْجَـــباً – مُعَلِّمينَ – قَـــدَماً – سِـــنًّا – مَـــدَارِسَ – نِظَـــاماً – كُتَيِّبَاتٍ.

المراجـــع الواردة في هوامش الكتاب

للفصل الدراسي الثاني

١ - أخبار الحمقى والمغفلين - لأبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي - بيروت : دار الكتب العلمية - ١٤٠٥هـ.

٢ - البخلاء - للجاحظ - تحقيق طه الحاجري - القاهرة - دار المعارف - ط٦ - ١٩٨١م.

٣ - البطولة في الشعر العربي - لشوقي ضيف - القاهرة - دار المعارف - ١٩٧٠م.

٤ - البيان والتبيين - للجاحظ - تحقيق حسن السندوبي - القاهرة - مطبعة الاستقامة - ١٣٧٥هـ.

٥ - رياض الصالحين - للإمام محيى الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي - بيروت - دار إحياء التراث العربي.

٦ - رسالة ابن فضلان - لأحمد بن فضلان بن العباس - تحقيق سامي الدهان - دمشق - مجمع اللغة العربية ط٢ - ١٤٠٩هـ.

٧ - سُنَن التِّرمذي.

٨ - العِقدُ الفريد - لابن عبد ربه - تحقيق أحمد أمين وآخرين - بيروت - دار الكتاب العربي - ١٤٠٣هـ.

٩ - فقه السنة - لسيد سابق - بيروت - دار الكتاب العربي - ١٤٠٥هـ.

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

شركة المطابع الأهلية للأوفست المحدودة
National Offset Printing Press Ltd. Co.
الرياض - المملكة العربية السعودية